

BIF&ST[®]

BARI
INTERNATIONAL
FILM FESTIVAL

25 SETTEMBRE - 2 OTTOBRE 2021

IL PROGRAMMA
GIORNO PER GIORNO

9:00

TEATRO PETRUZZELLI

Cara Melato

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Caro Michele**

di Mario Monicelli con Mariangela Melato, Delphine Seyrig, Aurore Clément, Lou Castel. Italia 1976, 108' v.it. sott. ing. Edizione restaurata nel 2021 dal Centro Sperimentale di Cinematografia - Cineteca Nazionale a partire dal negativo scena originale 35mm messo a disposizione da RTI-Mediaset in collaborazione con Infiniti+. Per la colonna sonora è stato utilizzato un positivo ottico della Cineteca Nazionale.

Esule a Londra dopo le rivolte e gli scontri del '68, Michele mantiene i rapporti con la famiglia grazie ad una fitta corrispondenza epistolare con la madre e le sorelle. La morte improvvisa del giovane sarà fonte di riflessioni su solitudine, precarietà, la difficoltà delle relazioni umane e sul senso dell'assenza.

a seguire

Presentazione della rivista

“Bianco e nero” dedicata a **Mariangela Melato**

Intervengono

Sergio Bruno, Felice Laudadio, Anna Melato, Maurizio PorroConduce **Alberto Crespi**

9:30

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Fortapàsc**

di Marco Risi con Libero De Rienzo, Valentina Lodovini, Michele Riondino. Italia 2008, 106' v.it.

Nel 1985 Giancarlo Siani viene ucciso con dieci colpi di pistola. Aveva 26 anni. Faceva il giornalista, amava la vita e il suo lavoro e cercava di farlo bene. Aveva il difetto di informarsi, di verificare le notizie, di indagare sui fatti. È stato l'unico giornalista ucciso dalla camorra. Il film racconta gli ultimi quattro mesi della sua vita.

Presente in sala il regista

10:00

TEATRO MARGHERITA*ingresso libero contingentato***INAUGURAZIONE MOSTRA FOTOGRAFICA
ETTORE SCOLA AL BIF&ST**

10:00

TEATRO PICCINNI

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Un viaggio chiamato amore****di Michele Placido con Laura Morante, Stefano Accorsi, Alessandro Haber. Italia 2002, 96' v.it.**

La vicenda umana e sentimentale della poetessa e narratrice Sibilla Aleramo vista in un arco temporale che va dall'adolescenza alla maturità e, in particolare, nel periodo in cui conobbe e si innamorò del poeta Dino Campana.

15:00

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Sole negli occhi****di Andrea Porporati con Fabrizio Gifuni, Valerio Mastandrea, Delia Boccardo. Italia 2001, 90' v.it.**

Dopo aver assassinato il padre, Marco trova rifugio in una località balneare. Qui lo trova Rinaldi, un poliziotto che lo sospetta, ma che si rende conto di avere di fronte un ragazzo colpito da un dramma più grande di lui. Nella stanza della pensione accanto a quella di Marco c'è una ragazzina che sta vivendo il suo primo amore e che non saprà mai che il giovane della porta accanto è un assassino.

*Presente in sala il regista***TEATRO PICCINNI**

Cinema e medicina

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Il posto dell'anima****di Riccardo Milani con Silvio Orlando, Claudio Santamaria, Paola Cortellesi, Michele Placido. Italia 2003, 106' v.it.**

La sede di Campolaro della Carair, multinazionale americana, comunica l'imminente chiusura e il conseguente licenziamento di tutti gli operai. Questi però non si vogliono arrendere, reagiscono e si organizzano: la fabbrica viene occupata, nasce un sito internet. Intrecciate alla lotta, le vicende personali degli operai e delle loro famiglie.

*Replica oggi ore 21:30 Teatro Kursaal.***a seguire**

Incontro con

Paola Cortellesi - attrice**Giuseppe Gigante** - direttore regionale INAIL Puglia**Nicola Laforgia** - direttore Neonatologia e T.I.N Policlinico di Bari**Riccardo Milani** - regista

15:00**EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 1***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI MONTAGGIO**a cura di **Walter Fasano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 2***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**a cura di **Silvia Napolitano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 3***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI REGIA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Alessandro Piva****BIBLIOTECA DE GEMMIS***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Paolo D'Agostini****SALA DEL CASTELLO ANGIOINO, MOLA DI BARI***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI RECITAZIONE**a cura di **Lina Sastri****15:30****TEATRO MARGHERITA***ingresso libero contingentato*

Cinema e libri

Presentazione del libro

Oltre l'inetto a cura di**Angela Bianca Saponari, Federico Zecca**

Saranno presenti gli Autori

17:00**TEATRO PETRUZZELLI**

Eventi speciali

*ingresso con prenotazione obbligatoria***El Rey de Todo el Mundo****di Carlos Saura con Ana de la Reguera, Manuel García Rulfo, Greta Elizondo, Isaac Hernández. Messico-Spagna 2021, 110' v.o. spagn. sott. ing. e it.**

Manuel sta preparando il suo prossimo spettacolo, un musical che racconta la creazione di uno show musicale. Chiede così a Sara, celebre coreografa e sua ex moglie, di curarne la regia. Nel cast fa il suo ingresso Ines, giovane star in ascesa che deve però fare i conti con suo padre e la mafia locale. Le prove sono un crescendo di tensione e passione tra i ballerini.

17:00

TEATRO MARGHERITA*ingresso libero contingentato*

Focus su 01

Cristina Comencini
Paola Cortellesi
Riccardo Milani
Andrea Porporati
Marco Risi

Conduce **Franco Montini**

18:30

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***La bestia nel cuore**

di Cristina Comencini con Giovanna Mezzogiorno, Alessio Boni, Stefania Rocca, Angela Finocchiaro. Italia 2005, 116' v.it.

Sabina è bella, ha un compagno che la ama, una vita serena.... Ma è davvero felice? Quando scopre di aspettare un bambino una finestra di ricordi si apre sul suo mondo interiore. Ma questa è soltanto la superficie. Più in fondo si agita qualcosa di oscuro e inquietante.

*Presente in sala la regista***TEATRO MARGHERITA***ingresso libero contingentato*

Incontri con Testimonial 01

Paolo Del Brocco
Luigi Lonigro

Conduce **Enrico Magrelli**

19:00

TEATRO PICCINNI

Anteprime Italiane

*ingresso € 3,00***Sulla giostra**

di Giorgia Cecere con Claudia Gerini, Paolo Sassanelli, Lucia Saro, Alessio Vassallo. Italia 2021, 105' v.it.

Ada è invecchiata lavorando in casa d'altri. Gli altri nel tempo sono diventati la sua famiglia e ora vendono la casa. Irene è tra gli altri quella che meno ha un legame con lei perché da ragazza è andata in città a inseguire le sue passioni ma la vendita della casa è ora una sua incombenza. Ada inaspettatamente si rifiuta di lasciare la casa ma alla fine le insegnerà il coraggio di andare avanti.

*Replica 26/09 ore 22:00 Teatro Piccinni**Presenti in sala la regista e gli attori Claudia Gerini, Lucia Saro, Paolo Sassanelli Alessio Vassallo*

21:00

TEATRO PETRUZZELLI

Serata inaugurale/Antepremiere Internazionali
 ingresso € 15,00

Luigi Lonigro

Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence

Il materiale emotivo

di Sergio Castellitto con Sergio Castellitto, Bérénice Bejo, Matilda De Angelis, Clementino con la partecipazione di Sandra Milo e Alex Lutz. Italia-Francia 2021, 89' v.o. it. e fr. sott. ing. e it. Anteprema mondiale Distr. italiana 01 Distribution.

La vita di Vincenzo scorre tranquilla tra l'amore per la figlia Albertine, costretta a casa per colpa di un incidente, e quello per la sua libreria parigina. Ma la calma non può durare. Un giorno Yolande, scombinata e esuberante, fa irruzione nella sua libreria. Affascinato dalla sua forza vitale, Vincenzo riscoprirà emozioni dimenticate. Una storia di rara intimità, dal respiro poetico e commovente scritta dal maestro del cinema Italiano Ettore Scola.

Vincenzo's life flows quietly between his love for his daughter Albertine, who is housebound because of an accident and his passion for his Parisian bookshop. But the calm cannot last. One day Yolande, disorderly and exuberant, bursts into his bookshop. Fascinated by her vital force, Vincenzo rediscovers forgotten emotions. A story of rare intimacy, with a poetic and moving breath written by the master of Italian cinema Ettore Scola.

21:30

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution
 ingresso con prenotazione obbligatoria

Il posto dell'anima

di Riccardo Milani con Silvio Orlando, Claudio Santamaria, Paola Cortellesi, Michele Placido. Italia 2003, 106' v.it. Vedasi sinossi di oggi ore 15:00

Presenti in sala il regista e l'attrice Paola Cortellesi

22:00

TEATRO PICCINNI

Eventi speciali
 ingresso con prenotazione obbligatoria

Tommaso blu

di Florian Furtwängler con Alessandro Haber, Marisa Eugeni, Tristano Gargano. Italia-Germania 1987, 90' v.it.

Nel Mezzogiorno postindustriale Tommaso tenta una radicale "retour à la nature". Senza lavoro e senza amore, alla ricerca del calore di un altro corpo, Tommaso butta giù le altre due zampe: sarebbe meglio essere un cane? Alla fine della sua regressione raggiunge il mare, l'inizio della sua rinascita.

9:00

TEATRO PETRUZZELLI

Master Class, film
ingresso con prenotazione obbligatoria

¡Ay, Carmela!

di Carlos Saura con Carmen Maura, Andres Pajares, Armando De Razza. Spagna 1990, 105' v.it.

Carmela, Paulino e Gustavete sono menestrelli che si esibiscono per il tempo libero della parte repubblicana durante la guerra civile spagnola. Sono un gruppo di comici che fanno del loro meglio per divertire i soldati repubblicani ma si stanno stancando di dover sopportare così tante difficoltà al fronte. I tre partono per Valencia ma finiscono per errore in una regione sotto il controllo della formazione nazionalista. Li vengono fatti prigionieri e l'unico modo per salvarsi la vita è esibirsi in uno spettacolo a un gruppo di ufficiali dell'esercito nazionalista, che va contro la loro stessa ideologia.

a seguire

MASTER CLASS**Carlos Saura** con la partecipazione di **Vittorio Storaro**

Conduce **Marco Spagnoli**

9:30

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution
ingresso con prenotazione obbligatoria

Habemus papam

di Nanni Moretti con Michel Piccoli, Nanni Moretti, Renato Scarpa, Jerzy Stuhr. Italia-Francia 2011, 107' v.it.

I cardinali riuniti in Conclave procedono all'elezione del nuovo Papa. Smentendo tutti i pronostici viene nominato il cardinale Melville il quale accetta con titubanza l'elezione ma, al momento di presentarsi alla folla, si ritrae. Per risolvere la situazione, il Vaticano decide di rivolgersi al professor Brezzi, uno psicanalista.

Presente in sala lo sceneggiatore **Francesco Piccolo**

10:00

TEATRO PICCINNI

Tributo 01 Distribution
ingresso con prenotazione obbligatoria

Anche libero va bene

di Kim Rossi Stuart con Kim Rossi Stuart, Barbora Bobulova, Alessandro Morace, Marta Nobili. Italia 2005, 108' v.it.

Tommi, un ragazzino di undici anni, vive con il padre e la sorella. Il ritorno improvviso della madre, che aveva più volte lasciato la famiglia, smuove sentimenti forti e fa saltare gli equilibri. Tommi le resiste, mentre, contemporaneamente, l'immagine mitica del padre si sgretola davanti ai suoi occhi, tramutandosi in quella di un uomo, con le sue fragilità.

13:00

TEATRO MARGHERITA*ingresso libero contingentato***INCONTRO CON GLI AUTORI E GLI ATTORI DEI FILM
IN PROGRAMMA**

15:00

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Martin Eden****di Pietro Marcello con Luca Marinelli, Jessica Cressy, Vincenzo Nemolato, Marco Leonardi. Francia-Italia 2019, 129' v.it.**

Dopo aver salvato da un pestaggio Arturo, giovane rampollo della borghesia industriale, il marinaio Martin Eden viene ricevuto in casa della famiglia del ragazzo e qui conosce la sorella Elena e se ne innamora. A costo di enormi fatiche e affrontando gli ostacoli della propria umile origine, Martin insegue il sogno di diventare scrittore.

EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 1*ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI MONTAGGIO**a cura di **Walter Fasano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 2***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**a cura di **Silvia Napolitano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 3***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI REGIA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Alessandro Piva****BIBLIOTECA DE GEMMIS***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Paolo D'Agostini****SALA DEL CASTELLO ANGIOINO, MOLA DI BARI***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI RECITAZIONE**a cura di **Lina Sastri**

15:30

TEATRO PETRUZZELLI

Panorama Internazionale
 ingresso € 3,00

Wu Hai

di Ziyang Zhou con Xuan Huang, Zishan Yang, Tumen. Cina 2020, 110' v.o. cinese sott. ing. e it.

Il film segue le vicende del piccolo investitore Yang Hua. Messo ormai alle strette da famiglia, amici e creditori, per via del fallimento di un'impresa che prevedeva la creazione di un parco dinosauri nel vicino deserto, la sua vita precipita nel caos e il suo matrimonio con l'insegnante di yoga Miao Wei inizia inesorabilmente a sgretolarsi.

The film follows small-time broker Yang Hua. As his life and marriage to yoga teacher Miao Wei begin to unravel over the course of three frantic days in the small city of Wu Hai in Inner Mongolia, when friends, family and debt collectors confront him about a failed business enterprise involving a dinosaur park in the nearby desert.

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato
 Cinema e libri

Presentazione del libro

Acque sante acque marce

di **Tommaso Di Ciaula**

Intervengono

Mario Desiati, Silvano Trevisani

Conduce **Davide Di Ciaula**

16:00

TEATRO PICCINNI

Cinema e scienza
 ingresso con prenotazione obbligatoria

Sotto il vulcano

di Laurence Thiriat. Francia 2021, 90' v.it. sott. ing.

Il Golfo di Napoli è circondato da 2 vulcani tra i più pericolosi al mondo. La furia del Vesuvio o dei Campi Flegrei potrebbe sterminare in un attimo, oltre 3 milioni di persone che vivono qui. *Sotto il Vulcano* è un'indagine scientifica alla scoperta della complessa realtà dei vulcani italiani e della loro influenza sullo sviluppo delle civiltà che da sempre prosperano lungo le loro pendici.

a seguire

Incontro con

Carlo Dogliani - presidente INGV**Duilio Giammaria** - direttore RAI Documentari

26 Settembre

Domenica

17:00

TEATRO MARGHERITA*ingresso libero contingentato*

Focus su 01

**Manetti Bros.
Giuseppe Piccioni**Conduce **Franco Montini**

18:30

TEATRO PETRUZZELLI

Panorama Internazionale

*ingresso € 3,00***The Road to Eden (Akyrky Koch)****di Bakyt Mukul, Dastan Zhapar Uulu con Marat Alyshpaev, Bakyt Mukul, Shaiyr Kasymalieva. Kirghizistan 2020, 120' v.o. kighiso sott. ing. e it.**

Kubat Aliev, un tempo scrittore famoso, ora in pensione e ormai sul viale del tramonto, trascorre gli ultimi giorni della sua vita in una società sempre più dedita al benessere e alla ricchezza. Vedovo e senza figli, il suo unico desiderio è che la letteratura continui a illuminare il suo piccolo paese disilluso. Nell'amico Sapar, giovane autore altrettanto talentuoso, Kubat intravede la possibilità di portare avanti la sua eredità letteraria.

A retired writer, Kubat Aliev, is living his last days as a famous and poor writer in a society increasingly concerned by wealth. A widower, he has no children and his only wish is that literature continues to bring enlightenment to his small and disillusioned nation. He sees the possibility of a continuation in his friend, a younger and an equally talented writer, Sapar.

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Luce dei miei occhi****di Giuseppe Piccioni con Sandra Ceccarelli, Luigi Lo Cascio, Silvio Orlando, Barbara Valente. Italia 2001, 112' v.it.**

Antonio è un autista di auto a noleggio gentile ed onesto. Vive in una grande città da cui progetta continuamente di scappare ma quando incontra Maria, una giovane donna alle prese con un negozio di surgelati ed una figlia da gestire, le cose cambiano...

[Presente in sala il regista](#)**TEATRO MARGHERITA***ingresso libero contingentato*

Incontri con Testimonial 01

Francesco Piccolo

Tributo a Ennio Morricone

con **Marco Morricone, Valentina Morricone**Conduce **Jean Gili**

19:00

TEATRO PICCINNI

Anteprime italiane
 ingresso € 3,00

Querido Fidel

di Viviana Calò con Gianfelice Imparato, Alessandra Borgia, Marco Mario de Notaris. Italia 2021, 91' v.it.

1991, Napoli. Emidio è un vecchio socialista che ha trasformato la sua casa in una fortezza del socialismo reale, mantenendo una pluriennale corrispondenza con Fidel Castro. Il destino di Cuba però sembra chiaro a tutti, ma Emidio non si arrende finché un giorno Fidel non risponde più alle sue lettere e il suo mondo si sgretola.

Replica 27/09 ore 22:00 Teatro Piccinni

Presenti in sala la regista e l'attore Gianfelice Imparato

21:30

TEATRO PETRUZZELLI

Anteprime Internazionali
 ingresso € 15,00

Vittorio Storaro

Premio alla carriera Autore della fotografia

Carlos Saura

Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence

Agente speciale 117 al servizio della Repubblica - Allerta rossa in Africa nera (OSS 117: Alerte rouge en Afrique noire)

di Nicolas Bedos con Jean Dujardin, Pierre Niney, Fatou N'Diaye, Natacha Lindinger, Gilles Cohen, Wladimir Yordanoff. Francia 2021, 117' v.o. fr. sott it. Distr. italiana I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection.

1981. Hubert Bonisseur de la Bath, alias Agente Speciale 117, è tornato. Per questa nuova missione - più delicata, più pericolosa e più torrida che mai - è costretto a fare squadra con un nuovo giovane collega, il promettente Agente Speciale 1001. Terzo capitolo della saga dedicata al più irriverente Agente Speciale al Servizio della Repubblica (Francese), sempre con protagonista il Premio Oscar® Jean Dujardin, ma con una nuova Regia, affidata al talento di Nicolas Bedos (già regista del pluripremiato La Belle Époque).

It's 1981 and Hubert Bonisseur de la Bath, aka Special Agent 117, is back. For this new mission, which is more delicate, more dangerous and more torrid than ever, he is forced to team up with a new young colleague, the promising Special Agent 1001. This is the third chapter in the saga dedicated to the most irreverent Special Agent in the Service of the (French) Republic, once again starring Oscar® winner Jean Dujardin, but this time entrusted to the talent of new director, Nicolas Bedos (former director of the award-winning La Belle Époque).

26 Settembre

Domenica

21:30

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

ingresso con prenotazione obbligatoria

Ammore e malavita

di Manetti Bros. con Giampaolo Morelli, Carlo Buccirosso, Serena Rossi, Claudia Gerini, Raiz. Italia 2017, 140' v.it.

Ciro è un killer al servizio di don Vincenzo. Fatima è una giovane infermiera che una notte si trova nel posto sbagliato nel momento sbagliato. A Ciro viene dato l'incarico di sbarazzarsi di quella ragazza che ha visto troppo ma i due si riconoscono e riscoprono l'amore della loro adolescenza. Per Ciro c'è una sola soluzione: tradire don Vincenzo.

[Presenti in sala i registi](#)

22:00

TEATRO PICCINNI

Anteprime Italiane, replica

ingresso € 3,00

Sulla giostra

di Giorgia Cecere con Claudia Gerini, Paolo Sassanelli, Lucia Sardo. Italia 2021, 105' v.it. Vedasi sinossi del 25 settembre ore 19:00

9:00

TEATRO PETRUZZELLI

Master Class, film
ingresso con prenotazione obbligatoria

A sorpresa

a seguire

MASTER CLASS**A sorpresa**

9:30

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution
ingresso con prenotazione obbligatoria

Rosenstrasse

di Margarethe von Trotta con Katja Riemann, Maria Schrader, Jorgen Vogel. Olanda-Germania 2003, 136' v.it.

Ruth, rimasta vedova, inizia a mostrare avversione per il fidanzato non ebreo della figlia Hannah. Per capire le ragioni di un cambiamento tanto radicale, Hannah si reca a Berlino dove conosce Lena Fisher, che da bambina aveva incontrato sua madre a Rosenstrasse: la strada in cui, nel 1943, centinaia di donne si riunirono per manifestare contro la deportazione dei loro mariti ebrei.

Presenti in sala la regista e l'attrice **Katja Riemann**

10:00

TEATRO PICCINNI

Tributo 01 Distribution
ingresso con prenotazione obbligatoria

Babel

di Alejandro González Iñárritu con Brad Pitt, Cate Blanchett, Gael García Bernal. USA 2006, 144' v.it.

Un tragico incidente a una coppia di americani in Marocco provoca una catena di eventi che coinvolgono quattro famiglie in altrettante nazioni del mondo.

13:00

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

INCONTRO CON GLI AUTORI E GLI ATTORI DEI FILM IN PROGRAMMA

27 Settembre

Lunedì

15:00

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution
ingresso con prenotazione obbligatoria

Gomorra

di Matteo Garrone con Toni Servillo, Gianfelice Imparato, Maria Nazionale, Salvatore Cantalupo. Italia 2008, 125' v.it.

Potere, soldi e sangue. Questi sono i valori con i quali gli abitanti della provincia di Napoli e Caserta devono scontrarsi ogni giorno. Quasi sempre non puoi scegliere, quasi sempre sei costretto a obbedire alle regole del Sistema, la Camorra. Cinque vicende s'intrecciano in questo paesaggio violento, apparentemente lontano dalla realtà, ma ben radicato nella nostra terra.

Presente in sala l'attore Gianfelice Imparato

EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 1

ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati

LABORATORIO DI MONTAGGIO

a cura di **Walter Fasano**

EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 2

ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati

LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

a cura di **Silvia Napolitano**

EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 3

ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati

LABORATORIO DI REGIA CINEMATOGRAFICA

a cura di **Alessandro Piva**

BIBLIOTECA DE GEMMIS

ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati

LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA

a cura di **Paolo D'Agostini**

SALA DEL CASTELLO ANGIOINO, MOLA DI BARI

ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati

LABORATORIO DI RECITAZIONE

a cura di **Lina Sastri**

27 Settembre

Lunedì

15:30

TEATRO PETRUZZELLI

Panorama Internazionale

ingresso € 3,00

Scarecrow (Pugalo)**di Dmitrii Davydov con Valentina Romanova-Chyskyray, Anatoly Struchkov, Artur Zakharov. Russia 2020, 72' v.o. iacuto sott. ing. e it.**

Le persone la evitano e la temono, ma continuano a bussare sommessamente alla sua porta, perché solo lei è in grado di risolvere qualsiasi problema. È una taumaturga, un'eremita, una santa folle e un'alcolista, che ha rinunciato a sé stessa ormai molto tempo fa. Sa bene che il dono della sua grazia salvifica la sta distruggendo. Eppure, nonostante ci provi, non riesce a fermarsi.

People avoid and fear her but make their way quietly to her door, because only she can resolve problems of all kinds. She is a healer, a hermit, a holy fool and a drinker, who gave up on herself a long time ago. She knows the saving grace she administers is destroying her. But try as she may, she never succeeds at withholding anything.

TEATRO MARGHERITA

Cinema e libri

ingresso libero contingentato

Presentazione del libro

La stanza del cinema. Lo specchio dentro di noidi **Rosario De Giglio**

Interviene con l'autore

Eduardo AltomareConduce **Angela Bianca Saponari**

17:00

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

Focus su 01

**Antonello Grimaldi
Gianfelice Imparato**Conduce **Franco Montini**

18:30

TEATRO PETRUZZELLI

Panorama Internazionale

ingresso € 3,00

Wild Men (Vildmænd)**di Thomas Daneskov con Rasmus Bjerg, Zaki Youssef, Bjørn Sundquist, Sofie Gråbøl. Danimarca 2021, 103' v.o. danese sott. ing. e it.**

Armato soltanto di un arco e di pelli animali, Martin parte per la foresta, nel folle tentativo di superare la sua crisi di mezza età. L'incontro casuale con un fuggitivo di nome Musa è l'occasione per intraprendere un

27 Settembre

Lunedì

18:30

assurdo viaggio tra i fiordi della Norvegia, con a poca distanza la polizia, i trafficanti di droga e la sua stessa famiglia alle calcagna. E mentre questa amicizia improbabile comincia a crescere e l'avventura si arricchisce di originali colpi di scena, nella sua ricerca della virilità Martin giunge a nuove consapevolezza, profonde ed esilaranti al tempo stesso, circa la sua presunta idea di uomo.

Armed only with a bow and an ensemble of animal skins, Martin sets off into the forest in a misguided attempt to overcome his midlife crisis. A chance meeting with a fugitive named Musa leads to a twisted trip through the fjords with police, drug runners, and Martin's family not far behind. As an unlikely friendship develops and wildly original set-pieces unfold, Martin's quest for manhood leads to deep and hilariously uncomfortable realizations about the presumed masculine ideal.

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

ingresso con prenotazione obbligatoria

Caos calmo

di Antonello Grimaldi con Nanni Moretti, Alessandro Gassmann, Isabella Ferrari, Kasia Smutniak, Silvio Orlando. Italia 2007, 107' v.it. Rimasto vedovo, Pietro elabora il proprio lutto isolandosi dal mondo e rifugiandosi in uno stile di vita abitudinario. Nel corso di questo processo incontra vari personaggi, che lo aiutano a reagire.

Presente in sala il regista

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

Incontri con Testimonial 01

Roberto Faenza

Elda Ferri

Margarethe von Trotta

Conduce **Jean Gili**

19:00

TEATRO PICCINNI

Eventi speciali

ingresso € 3,00

Gabriele Lavia

L'uomo senza il fiore in bocca

una performance dal vivo

Presente in sala Gabriele Lavia

21:30

TEATRO PETRUZZELLI

Anteprime Internazionali
 ingresso € 15,00

Leos Carax

Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence

Annette

di Leos Carax con Marion Cotillard, Adam Driver. Francia-Germania-Belgio-Giappone-Messico 2021, 140' v.o. ing. sott. it.

Distr. italiana I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection, con Koch Media e Wise Pictures.

Torna il cinema visionario di Leos Carax, uno dei più grandi cineasti viventi, premiato al Festival di Cannes 2021 con la Palma d'Oro per la Miglior regia. Henry (il candidato Oscar® Adam Driver) e Ann (il premio Oscar® Marion Cotillard) hanno tutto. Si amano, hanno talento da vendere, lui un comico tagliente, lei una star della musica. Il pubblico li ama, la stampa li adora, ma la gioia più grande arriva quando nasce la loro bambina Annette. Presto si accorgono che la piccola non è come tutte le altre, ma è destinata a qualcosa di molto speciale, che cambierà le loro vite e non solo. Un'esperienza cinematografica che non riuscirete a dimenticare.

The visionary cinema of Leos Carax, one of the greatest living filmmakers, awarded the Palme d'Or for Best Director at the 2021 Cannes Film Festival, is back. Henry (Oscar® nominee Adam Driver) and Ann (Oscar® winner Marion Cotillard) have it all. They love each other, they have talent to spare, he a preceptive comedian, she a music star. They are adored by both the public and the press, but the greatest joy comes when their baby Annette is born. They soon realise that their little girl is not like any of the others, but is destined for something very special, which will change their lives and more. A cinematic experience you won't be able to forget.

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution
 ingresso con prenotazione obbligatoria

I Viceré

di Roberto Faenza con Alessandro Preziosi, Cristiana Capotondi, Lando Buzzanca. Italia 2007, 120' v.it.

Sicilia, metà dell'800. Le esequie della principessa Teresa sono l'occasione per riunire i membri della famiglia Uzeda, discendenti dei Vicerè di Spagna. Attraverso gli occhi di un ragazzino, Consalvo, l'ultimo erede degli Uzeda, si svelano i misteri, gli intrighi, le complesse personalità degli appartenenti alla famiglia, tutti dominati da grandi ossessioni e passioni.
 Presenti in sala il regista e la produttrice Elda Ferri

22:00

TEATRO PICCINNI

Anteprime Italiane, replica
 ingresso € 3,00

Querido Fidel

di Viviana Calò con Gianfelice Imparato, Alessandra Borgia, Marco Mario de Notaris. Italia 2021, 91' v.it. Vedasi sinossi del 26 settembre ore 19:00

27 Settembre

Lunedì

9:00

TEATRO PETRUZZELLI

Film

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Annette****di Leos Carax con Marion Cotillard, Adam Driver. Francia-Germania-Belgio-Giappone-Messico 2021, 140' v.o. ing. sott. it.***Distr. italiana I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection, con Koch Media e Wise Pictures. Vedasi sinossi del 27 settembre ore 21:30***a seguire**

conversazione con

Leos CaraxConduce **Jean Gili**

9:30

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Notte prima degli esami****di Fausto Brizzi con Giorgio Faletti, Nicolas Vaporidis, Cristiana Capotondi, Andrea De Rosa. Italia 2005, 100' v.it.**

Nell'estate del 1989 un gruppo di amici si prepara a sostenere gli esami di maturità. Ma invece di studiare riescono a collezionare un'incredibile serie di buffe disavventure.

Presente in sala il regista

10:00

TEATRO PICCINNI

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Le vite degli altri****di Florian Henckel von Donnersmarck con Martina Gedeck, Ulrich Mühe, Sebastian Koch, Ulrich Tukur. Germania 2007, 137' v.it.**

Berlino Est, 1984. Il capitano Wiesler è uno spietato agente della Stasi e per questo viene incaricato di mettere sotto stretta sorveglianza Georg Dreyman, fra i più importanti intellettuali dal regime comunista. In realtà il Ministro della cultura vorrebbe farlo imprigionare per avere via libera con la sua compagna, celebre attrice teatrale, di cui è invaghito.

13:00

TEATRO MARGHERITA*ingresso libero contingentato***INCONTRO CON GLI AUTORI E GLI ATTORI DEI FILM
IN PROGRAMMA**

15:00

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Il capitale umano****di Paolo Virzi con Fabrizio Bentivoglio, Valeria Bruni Tedeschi, Valeria Golino, Fabrizio Gifuni, Luigi Lo Cascio. Francia-Italia 2013, 110' v.it.**

I progetti faciloni di ascesa sociale di un immobiliare, il sogno di una vita diversa di una donna ricca e infelice, il desiderio di un amore vero di una ragazza oppressa dalle ambizioni del padre. E poi un misterioso incidente, in una notte gelida alla vigilia delle feste di Natale, a complicare le cose.

*Presente in sala il regista***EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 1***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI MONTAGGIO**a cura di **Walter Fasano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 2***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**a cura di **Silvia Napolitano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 3***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI REGIA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Alessandro Piva****BIBLIOTECA DE GEMMIS***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Paolo D'Agostini****SALA DEL CASTELLO ANGIOINO, MOLA DI BARI***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI RECITAZIONE**a cura di **Lina Sastri**

15:30

TEATRO PETRUZZELLI

Panorama Internazionale

*ingresso € 3,00***Bruno Reidal: Confession of a Murderer****di Vincent Le Port con Dimitri Doré, Jean-Luc Vincent, Alex Fanguin, Roman Villedieu. Francia 2021, 101' v.o. fr. sott. ing. e it.**

Martedì

28 Settembre

15:30

Dopo aver assassinato un ragazzo, il giovane seminarista Bruno Reidal si consegna subito alle autorità. In carcere, si trova di fronte a una commissione di tre medici, che lo interrogano per settimane cercando di comprendere le ragioni del suo gesto. Nel tentativo di far luce sugli eventi e sulle anomalie che potrebbero aver condotto Bruno a compiere una simile atrocità, lo costringono così a scrivere la storia della sua vita e a ripercorrere il suo passato.

The young seminarian Bruno Reidal murders a boy before surrendering immediately to authorities. In prison, under interrogation for weeks, he faces a panel of three doctors attempting to understand his lethal impulse. They order Bruno to retrace his past by writing his life story, as they try to identify the events or the anomaly that could have led to such an atrocity.

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

Cinema e libri

Presentazione del libro

Harlem. Il film più censurato di sempre

di **Luca Martera**

Interviene con l'autore

Oscar Iarussi

Conduce **Alberto Crespi**

17:00

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

Focus su 01

Marco Bellocchio

Paolo Virzi

Conduce **Franco Montini**

18:30

TEATRO PETRUZZELLI

Panorama Internazionale

ingresso € 3,00

The Enemy (L'ennemi)

di Stephan Streker con Jérémie Renier, Alma Jodorowsky, Emmanuelle Bercot, Félix Maritaud. Francia-Belgio-Lussemburgo 2020, 100' v.o. fr. e olandese sott. ing. e it.

L'illustre politico Louis Durieux è accusato di aver ucciso sua moglie, trovata morta nella loro stanza d'albergo. Ben presto, il caso diventa oggetto di un'infuocata tempesta mediatica. Colpevole o innocente? Nessuno lo sa, forse neppure lui.

Prominent politician Louis Durieux is accused of having murdered his wife, found dead in their hotel room. The case blows up into an intense media storm. Is he guilty or innocent? Nobody knows. Perhaps not even him.

18:30

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Vincere****di Marco Bellocchio con Giovanna Mezzogiorno, Filippo Timi, Michela Cescon. Italia-Francia 2009, 128' v.it.**

La tragica storia di Ida Dalsler che morì in manicomio nel 1942 dopo avere avuto un figlio dall'illustre amante, Mussolini. Allo scoppio della guerra Mussolini si arruola e scompare dalla vita della donna. Ida lo rivedrà in un ospedale militare, immobilizzato e accudito da Rachele, appena sposata con rito civile.

[Presente in sala il regista](#)**TEATRO MARGHERITA***ingresso libero contingentato*

Incontri con Testimonial 01

Fausto BrizziConduce **Jean Gili**

19:00

TEATRO PICCINNI

Anteprime italiane

*ingresso € 3,00***Distanza zero****di Pier Glionna. Italia 2021, 7'**

La storia di Dario, un ventenne rider di un food delivery, e della sua vita scandita da ritmi di lavoro massacranti, avvelenata dalla competitività esasperata, messa in pericolo dalla scarsa sicurezza e illuminata dalla magia di un incontro casuale, con la speranza di un futuro migliore.

Tra le onde**di Marco Amenta con Vincenzo Amato, Sveva Alviti, Gianfranco Cudrano. Italia 2021, 94' v.it.**

Salvo e Lea viaggiano nella notte in un camion frigorifero. La loro è una destinazione misteriosa così come il carico che trasportano. Quel viaggio diventa un'occasione per confrontarsi sulla loro relazione bruscamente interrotta. Sospesi tra un passato che li ha resi felici e un presente che oscilla tra rancore e voglia di amore, Salvo e Lea viaggiano in una notte che sembra non aver fine.

[Replica 29/09 ore 22:00 Teatro Piccinni](#)[Presente in sala i registi e gli interpreti](#)

21:30

TEATRO PETRUZZELLI

Anteprime Internazionali

ingresso € 15,00

Helen Mirren**Taylor Hackford****Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence****Haute Couture****di Sylvie Ohayon con Nathalie Baye, Lyna Khoudri, Pascale Arbillot, Sylvie Testud. Francia 2021, 100' v.o. fr. sott. ing. e it.***Distr. italiana I Wonder Pictures e Unipol Biografilm Collection.*

Esther è ormai giunta al termine della sua carriera di capo-sarta presso il laboratorio Dior di Avenue Montaigne. Un giorno, la ventenne Jade le ruba la borsa in metropolitana. Invece di chiamare la polizia, Esther decide di prendersi cura di Jade e intravede in lei la possibilità di trasmetterle la sua arte.

Esther is at the end of her career as Head Seamstress at Dior Avenue Montaigne workshop. One day, she gets her handbag stolen in the metro by a 20 years old girl, Jade. Instead of calling the police she decides to take care of Jade. She sees in her the opportunity to pass on her skills.

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

ingresso con prenotazione obbligatoria

Noi credevamo**di Mario Martone con Luigi Lo Cascio, Valerio Binasco, Luca Zingaretti, Renato Carpentieri, Francesca Inaudi. Italia 2009, 204' v.it.**

Tre ragazzi del sud Italia, dopo la repressione borbonica dei moti del 1828, si affiliano alla Giovine Italia. Attraverso quattro episodi che corrispondono ad altrettante pagine oscure del processo risorgimentale per l'Unità d'Italia, le vite di Domenico, Angelo e Salvatore verranno segnate tragicamente dalla loro missione di cospiratori e rivoluzionari.

Presente in sala l'attore Renato Carpentieri

22:00

TEATRO PICCINNI

Eventi speciali

ingresso con prenotazione obbligatoria

Il cammino della speranza**di Pietro Germi con Raf Vallone, Elena Varzi, Saro Urzi. Italia 1950, 105' v.it. sott. ing. Edizione restaurata da CSC - Cineteca Nazionale a partire**

dal negativo originale messo a disposizione da Cristaldi Film, integrato da un lavander conservato negli archivi della Cineteca Nazionale. Per la colonna sonora è stato utilizzato un positivo sonoro ottico della Cineteca Nazionale. Il restauro è stato presentato al Festival di Cannes 2021, a settant'anni dalla presentazione in concorso del film, nel 1951.

Rimasto senza lavoro, un gruppo di poveri siciliani parte verso nord nell'intento di raggiungere la Francia. Ma l'uomo che ha promesso loro, dietro compenso, di organizzare il loro espatrio clandestino, è in realtà un truffatore che li abbandona al loro destino ai piedi delle Alpi.

9:00

TEATRO PETRUZZELLI

Master Class, film

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Ella & John (The Leisure Seeker)****di Paolo Virzi con Helen Mirren, Donald Sutherland, Christian Mckay. Italia-Francia 2017, 112' v.ing. sott. it.**

The Leisure Seeker è il soprannome del vecchio camper con cui Ella e John Spencer andavano in vacanza coi figli negli anni Settanta. Una mattina d'estate, per sfuggire ad un destino di cure mediche che li separerebbe per sempre, la coppia sale a bordo di quel veicolo anacronistico per scaraventarsi avventurosamente giù per la Old Route 1. John è svanito e smemorato ma forte, Ella è acciaccata e fragile ma lucidissima. Quel loro viaggio - tra momenti esilaranti ed altri di autentico terrore - è l'occasione per ripercorrere una storia d'amore coniugale nutrita da passione e devozione, ma anche da ossessioni segrete che riemergono brutalmente, regalando rivelazioni sorprendenti fino all'ultimo istante.

a seguire**MASTER CLASS****A sorpresa****TEATRO KURSAAL**

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***La meglio gioventù****di Marco Tullio Giordana con Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, Sonia Bergamasco, Fabrizio Gifuni, Maya Sansa, Jasmine Trinca. Italia 2003, 192' v.it. Atto primo**

L'affresco di una generazione che - nelle sue contraddizioni, nelle furie ora ingenua ora violente, nella voce grossa e qualche volta stonata - ha cercato di non rassegnarsi al mondo così com'è ma di lasciarlo un poco migliore di come l'ha trovato.

Presente in sala l'attore Alessio Boni

10:00

TEATRO PICCINNI

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Le idi di marzo****di George Clooney con Ryan Gosling, George Clooney, Philip Seymour Hoffman. USA 2011, 105' v.it.**

Durante le primarie in Ohio per la presidenza del Partito Democratico, un giovane e idealista guru della comunicazione che lavora per un candidato alla presidenza, il governatore Mike Morris, si trova suo malgrado pericolosamente coinvolto negli inganni e nella corruzione che lo circondano.

29 Settembre

Mercoledì

13:00

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

INCONTRO CON GLI AUTORI E GLI ATTORI DEI FILM IN PROGRAMMA

15:00

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

ingresso con prenotazione obbligatoria

Scialla! (Stai sereno)

di Francesco Bruni con Filippo Scicchitano, Fabrizio Bentivoglio, Vinicio Marchioni, Barbora Bobulova. Italia 2011, 103' v.it.

Un padre ed un figlio che non si conoscono - tutti e due a loro modo borderline - sono costretti ad una convivenza forzata di alcuni mesi, durante i quali impareranno molte cose l'uno dall'altro.

Presente in sala l'attore Vinicio Marchioni

EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 1

ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati

LABORATORIO DI MONTAGGIO

a cura di **Walter Fasano**

EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 2

ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati

LABORATORIO DI SCENEGGIATURA

a cura di **Silvia Napolitano**

EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 3

ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati

LABORATORIO DI REGIA CINEMATOGRAFICA

a cura di **Alessandro Piva**

BIBLIOTECA DE GEMMIS

ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati

LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA

a cura di **Paolo D'Agostini**

SALA DEL CASTELLO ANGIOINO, MOLA DI BARI

ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati

LABORATORIO DI RECITAZIONE

a cura di **Lina Sastri**

29 Settembre

Mercoledì

15:30

TEATRO PETRUZZELLI

Panorama Internazionale
 ingresso € 3,00

Pure White (Bembeyaz)

di Necip Çağhan Özdemir con Mert Fırat, Ece Çeşmioğlu, İnanç Konukçu, Rıza Akın, Kubilay Tuncer. Turchia 2021, 97' v.o. turco sott. ing. e it.

Vural, marito e padre devoto allevato con un'educazione religiosa, sembra condurre un'esistenza all'insegna della spiritualità e del conformismo. Ma la sua vita prende improvvisamente una piega oscura quando scopre una verità che lo costringerà a confrontarsi con le sue idee sulla religione e la morale.

Vural, a husband and a father who was raised in faith, leads a seemingly pious and conformist life. Yet, everything takes a sudden dark turn when he learns a truth that will force him to confront his views on religion and morality.

TEATRO MARGHERITA

Cinema e libri
 ingresso libero contingentato

Presentazione del libro
Mordere la nebbia

di **Alessio Boni**

Sarà presente l'Autore

Conduce **Alberto Crespi**

17:00

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

Focus su 01

Gianni Amelio

Conduce **Franco Montini**

29 Settembre

Mercoledì

18:30

TEATRO PETRUZZELLIPanorama Internazionale
ingresso € 3,00**Juniper****di Matthew J. Saville con Charlotte Rampling, Márton Csókás, George Ferrier, Edith Poor. Nuova Zelanda 2021, 94' v.o. ing. sott. it.**

Rientrato a casa dal collegio, un adolescente in piena spirale autodistruttiva scopre che sua nonna alcolizzata si è trasferita lì. Lo scontro tra due personalità volitive e determinate permetterà a lui di aprirsi di nuovo alla vita e a lei di fare i conti con la sua mortalità.

*On returning home from boarding school, a self-destructive teenager discovers his gin-soaked grandmother has moved in. A battle of wills ensues which enables him to embrace life again, and her to face her own mortality.***TEATRO KURSAAL**Tributo 01 Distribution
ingresso con prenotazione obbligatoria**Il primo uomo****di Gianni Amelio con Jacques Gamblin, Maya Sansa, Catherine Sola, Denis Podalydès, Ulla Baugué, Nicolas Giraud, Nino Jouglet. Francia-Italia-Algeria 2011, 106'**

Anni '50. Jacques fa ritorno in Algeria, ancora colonia francese. Cresciuto in quei luoghi si fa sommergere dai ricordi: la scuola, la madre, i compagni. Dal romanzo postumo di Albert Camus.

Presente in sala il regista

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

Incontri con testimonial 01

**Vinicio Marchioni
Domenico Procacci**Conduce **Jean Gili**

19:00

TEATRO PICCINNIAnteprime Italiane
ingresso € 3,00**Bentornato, papà****di Domenico Fortunato con Domenico Fortunato, Donatella Finocchiaro, Dino Abbrescia, Giorgio Colangeli. Italia 2021, 93' v.it.**

Una famiglia con un rapporto profondo, nonostante alcune incomprensioni. Un tragico evento improvvisamente sconvolge le loro vite e per tutti inizia un percorso terapeutico dell'anima alla ricerca di un nuovo equilibrio. Ma tutto cambierà ancora una volta.

Replica 30/09 ore 22:00 Teatro Piccinni

Presenti in sala il regista e gli interpreti

21:30

TEATRO PETRUZZELLI

Anteprime Internazionali

ingresso € 15,00

Best Sellers**di Lina Roessler con Michael Caine, Aubrey Plaza, Ellen Wong. UK-Canada 2021, 102' v.ing. sott. it.**

Una commedia drammatica e commovente: Harris, un ex scrittore di successo ora malridotto, viene costretto a fare un tour per un nuovo libro dalla sua esuberante editrice Lucy, che ha un disperato bisogno di un bestseller per salvare la sua azienda. Quando un suo esilarante episodio di ubriachezza a un evento diventa virale, le vendite dei libri di Harris decollano. I due si avvicinano, ma Lucy non sa che presto Harris rivelerà una verità che cambierà il suo mondo per sempre.

A touching dramedy, Harris, a miserable has-been novelist, is thrust into a book tour by his feisty publisher Lucy, who desperately needs a bestseller to save her company. When his hilarious drunken outburst at an event goes viral, Harris's book sales take off. Lucy and Harris grow closer, but little does she know that he will soon reveal a truth that will change her world forever.

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

ingresso con prenotazione obbligatoria

Il passato è una terra straniera**di Daniele Vicari con Elio Germano, Chiara Caselli, Michele Riondino, Valentina Lodovini. Italia 2008, 120' v.it.**

Quando Giorgio, studente universitario modello, per caso incontra Francesco che gioca a carte in casa di un'amica, subisce il suo fascino di giovane vincente e misterioso. Pian piano la vita di Giorgio si sgretola. Attratto verso un gorgo senza fine, Giorgio sembra risvegliarsi solo quando nella piccola città comincia a susseguirsi una serie di violenze sessuali ai danni di ragazze giovani dall'aspetto anonimo.

Presente in sala il produttore Domenico Procacci

22:00

TEATRO PICCINNI

Anteprime Italiane, replica

ingresso € 3,00

Tra le onde**di Marco Amenta con Vincenzo Amato, Sveva Alviti, Gianfranco Cudrano. Italia 2021, 94' v.it.** Vedasi sinossi del 28 settembre ore 19:00

29 Settembre

Mercoledì

9:00

TEATRO PETRUZZELLI

Master Class, film

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Il commissario Lo Gatto****di Dino Risi con Lino Banfi, Maurizio Ferrini, Isabel Russinova. Italia 1986, 90' v.it.**

Il commissario Lo Gatto è stato esiliato nell'isola di Favignana perché, dopo l'omicidio di un prete, ha interrogato il Papa. La quiete è spezzata dalla scomparsa di Wilma. Lo Gatto indaga e tutto lo porta a credere in un omicidio, ma manca il cadavere. Wilma ricompare all'improvviso, era stata ospite del Presidente del Consiglio. Scoppia uno scandalo, cade il governo e Lo Gatto viene promosso vice-questore di Milano.

a seguire**MASTER CLASS****Lino Banfi**Conduce **Marco Spagnoli****TEATRO KURSAAL**

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***La meglio gioventù****di Marco Tullio Giordana con Luigi Lo Cascio, Alessio Boni, Sonia Bergamasco, Fabrizio Gifuni, Maya Sansa, Jasmine Trinca. Italia 2003, 191' v.it. Atto secondo.** Vedasi sinossi del 29 settembre ore 9:00*Presente in sala l'attore Alessio Boni*

10:00

TEATRO PICCINNI

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Hugo Cabret****di Martin Scorsese con Asa Butterfield, Ben Kingsley, Sacha Baron Cohen. USA 2012, 126' v.it.**

Il dodicenne Hugo vive nella stazione di Montparnasse dove, all'insaputa di tutti, ha sostituito lo zio nel ruolo di tecnico orologiaio. L'incontro con un burbero giocattolaio e la sua figlia adottiva lo risucchierà in una magica e misteriosa avventura che cambierà per sempre la sua vita.

13:00

TEATRO MARGHERITA*ingresso libero contingentato***INCONTRO CON GLI AUTORI E GLI ATTORI DEI FILM
IN PROGRAMMA**

Giovedì

30 Settembre

15:00

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***La mafia uccide solo d'estate****di Pierfrancesco Diliberto (Pif) con Pierfrancesco Diliberto, Cristiana Capotondi, Claudio Gioè. Italia 2013, 90' v.it.**

Crescere e amare nella Palermo della mafia. Un racconto lungo vent'anni attraverso gli occhi di un bambino, Arturo, che vuole conquistare il cuore della sua amata Flora, una compagna di banco di cui si è invaghito alle elementari. Sullo sfondo di questa tenera e divertente storia, scorrono e si susseguono gli episodi di cronaca accaduti in Sicilia tra gli anni '70 e '90.

*Presente in sala il regista***EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 1***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI MONTAGGIO**a cura di **Walter Fasano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 2***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**a cura di **Silvia Napolitano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 3***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI REGIA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Alessandro Piva****BIBLIOTECA DE GEMMIS***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Paolo D'Agostini****SALA DEL CASTELLO ANGIOINO, MOLA DI BARI***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI RECITAZIONE**a cura di **Lina Sastri****Giovedì****30 Settembre**

15:30

TEATRO PETRUZZELLIPanorama Internazionale
ingresso € 3,00**The Saint of The Impossible****di Marc Wilkins con Magaly Solier, Tara Thaller, Simon Käser, Adriano Durand, Marcello Durand. Svizzera 2020, 98' v.o. ing. e spagn. sott. ing. e it.**

Un omicidio, una retata della polizia e la foto di una ragazza misteriosa; una giovane madre immigrata a New York dovrà rimettere insieme i pezzi della vita amorosa segreta dei suoi figli, fratelli gemelli, per capire che cosa sia loro accaduto. La storia agrodolce del disfacimento del sogno americano.

A murder, a police raid, and a photo of a mysterious girl; a young immigrant mother in New York must piece together her twin sons' secret romantic life, in order to find out what happened to them. A bittersweet deconstruction of the American dream.

TEATRO MARGHERITAingresso libero contingentato
Cinema e libri

Presentazione del libro

Le molte vite di Lino Banfidi **Alfredo Baldi**

Interviene con l'autore

Lino BanfiConduce **Alberto Crespi**

17:00

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

Focus su 01

Sydney SibiaConduce **Franco Montini**

18:30

TEATRO PETRUZZELLIPanorama Internazionale
ingresso € 3,00**The Last Bus****di Gillies MacKinnon con Phyllis Logan, Timothy Spall, Grace Calder. UK 2021, 86' v.o. ing. sott. it.**

L'anziano pensionato Tom attraversa il Regno Unito in autobus, ripercorrendo le tappe del viaggio intrapreso anni addietro con la sua defunta moglie, per tornare nella sua città natale e rivivere i suoi ricordi un'ultima volta.

Giovedì

30 Settembre

18:30

Pensioner Tom travels the length of the UK by bus, retracing the journey he made with his late wife years before, so that he can visit his hometown and his memories one last time.

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

ingresso con prenotazione obbligatoria

Smetto quando voglio

di Sydney Sibilia con Edoardo Leo, Valeria Solarino, Libero De Rienzo, Valerio Aprea. Italia 2013, 105' v.it.

Pietro Zinni ha trentasette anni, fa il ricercatore ed è un genio. Ma arrivano i tagli all'università e viene licenziato. Cosa può fare per sopravvivere un nerd che nella vita ha sempre e solo studiato? L'idea è drammaticamente semplice: mettere insieme una banda criminale come non se ne sono mai viste.

Presente in sala il regista

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

Incontri con Testimonial 01

Alessio Boni Pif

Conduce **Jean Gill**

19:00

TEATRO PICCINNI

Antepreme Italiane

ingresso € 3,00

Fritti dalle stelle

di Marco Lombardi, Italia 2021, 27' v.it. sott. ing.

Gli chef stellati sono diventati delle rockstar? Ognuno la pensa a modo suo, ma di certo molti di loro si esibiscono sui palcoscenici dei festival di alta gastronomia quasi fossero degli attori, mentre altri si trovano più spesso in televisione, che nelle cucine. Marco Lombardi ha cercato di capirne di più andando a intervistare quegli stellati che ancora preferiscono cucinare.

Presente in sala il regista

The Italian Banker

di Alessandro Rossetto con Fabio Sartor, Sandra Toffolatti, Diego Ribon, Mirko Artuso. Italia 2021, 80' v.it. sott. ing.

Nei saloni di una grande villa veneta, si sta svolgendo una festa esclusiva. Molti di loro hanno perso milioni a causa del crollo della Banca Popolare del Nordest. Fra una coppa di champagne e un giro di ballo, le tensioni personali si intrecciano alla frustrazione collettiva. La violenza esplose in concomitanza con l'arrivo dell'ex direttore della banca. Ma con l'alba arriverà una buona notizia.

Replica 01/10 ore 22:00 Teatro Piccinni

Presenti in sala il regista e gli interpreti

Giovedì

30 Settembre

21:30

TEATRO PETRUZZELLI

Anteprime Internazionali

ingresso € 15,00

Lino Banfi**Premio Bif&st alla carriera****Robuste (Robust)****di Constance Meyer con Déborah Lukumuena, Gérard Depardieu, Lucas Mortier. Francia 2021, 95' v.o. fr. sott. ing. e it.**

George è un anziano attore sul viale del tramonto, Aïssa un'agente di sicurezza ed ex pugile semi professionista. Quando il braccio destro di George si assenta per diverse settimane, Aïssa viene subito scelta per sostituirlo. Tra la giovane e pragmatica guardia del corpo e il nostro celebre attore disincantato si instaura un singolare legame. La vita li ha resi più simili di quanto pensassero.

George is an aging film star in decay. Aïssa, a semi-pro wrestler who earns a living as a security officer. When George's right-arm man takes a leave of absence for several weeks, Aïssa is immediately appointed as his replacement. Between this pragmatic young lady bodyguard and our disenchanted renowned actor, a singular bond begins to take root. Life has shaped in ways more similar than thought.

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

ingresso con prenotazione obbligatoria

La sedia della felicità**di Carlo Mazzacurati con Valerio Mastandrea, Isabella Ragonese, Giuseppe Battiston, Silvio Orlando. Italia 2013, 98' v.it.**

Un tesoro nascosto in una sedia, un'estetista e un tatuatore che, dandogli la caccia, si innamorano, un misterioso prete che incombe su di loro come una minaccia. Dapprima rivali, poi alleati, i tre diventano protagonisti di una rocambolesca avventura.

22:00

TEATRO PICCINNI

Anteprime Italiane, replica

ingresso € 3,00

Bentornato, papà**di Domenico Fortunato con Domenico Fortunato, Donatella Finocchiaro, Dino Abbrescia, Giorgio Colangeli. Italia 2021, 93' v.it.** Vedasi sinossi del 29 settembre ore 19:00

Giovedì

30 Settembre

9:00

TEATRO PETRUZZELLI

Master Class, film
ingresso con prenotazione obbligatoria

Notturmo

di Gianfranco Rosi. Italia 2020, 100' v.it.

Girato nel corso di tre anni in Medio Oriente sui confini fra Iraq, Kurdistan, Siria e Libano, *Notturmo* racconta la quotidianità che sta dietro la tragedia continua di guerre civili, dittature feroci, invasioni e ingerenze straniere, sino all'apocalisse omicida dell'ISIS.

a seguire

MASTER CLASS**Gianfranco Rosi**

Conduce **Enrico Magrelli**

9:30

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution
ingresso con prenotazione obbligatoria

I predatori

di Pietro Castellitto con Massimo Popolizio, Manuela Mandracchia, Giorgio Montanini, Pietro Castellitto. Italia 2020, 109' v. it.

Ostia. Un uomo bussa a casa di una signora: le venderà un orologio. Qualche giorno dopo, un giovane assistente di filosofia verrà lasciato fuori dal gruppo scelto per la riesumazione del corpo di Nietzsche. Due torti subiti. Due famiglie apparentemente incompatibili. Un banale incidente farà collidere quei due poli.

Presente in sala il regista

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

Presentazione della rivista

“Bianco e nero” dedicata a **Cinema e medioevo**
 e omaggio a **Raffaele Licinio**

Intervengono

**Massimo Bray, Stefano Bronzini, Franco Cardini
 Michele Emiliano, Giuseppe Losapio, Victor Rivera
 Magos, Francesco Violante**

Conduce **Simonetta Dellomonaco**

10:00**TEATRO PICCINNI**

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***La La Land****di Damien Chazelle con Ryan Gosling, Emma Stone, John Legend. USA 2016, 128' v.it.**

L'intensa e burrascosa storia d'amore tra un'attrice e un musicista che si sono appena trasferiti a Los Angeles in cerca di fortuna.

13:00**TEATRO MARGHERITA***ingresso libero contingentato***INCONTRO CON GLI AUTORI E GLI ATTORI DEI FILM IN PROGRAMMA****15:00****TEATRO KURSAAL**

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Suburra****di Stefano Sollima con Elio Germano, Pierfrancesco Favino, Claudio Amendola, Greta Scarano, Alessandro Borghi. Francia-Italia 2015, 135' v.it.**

Nell'antica Roma, la Suburra era il quartiere dove il potere e la criminalità segretamente si incontravano. Dopo oltre duemila anni, quel luogo esiste ancora. Perché oggi, forse più di allora, Roma è la città del potere.

EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 1*ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI MONTAGGIO**a cura di **Walter Fasano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 2***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**a cura di **Silvia Napolitano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 3***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI REGIA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Alessandro Piva****BIBLIOTECA DE GEMMIS***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Paolo D'Agostini**

15:00

SALA DEL CASTELLO ANGIOINO, MOLA DI BARI*ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI RECITAZIONE**a cura di **Lina Sastri**

15:30

TEATRO PETRUZZELLI

Panorama Internazionale

*ingresso € 3,00***Playlist****di Nine Antico con Sara Forestier, Laetitia Dosch, Bertrand Belin. Francia 2021, 86' v.o. fr. sott. ing. e it.**

Sophie, 26 anni, scopre di aver ottenuto un lavoro in una famosa casa editrice di Parigi. Ma è davvero questo il suo sogno? Non proprio. In realtà, Sophie preferirebbe di gran lunga vedere stampati i suoi disegni. Quando comunica al suo fidanzato Jean di aspettare un bambino, la situazione precipita. La coppia si lascia e lei deve tornare a servire i tavoli come la sua amica Julia, aspirante attrice. Come farà a sopravvivere a Parigi in queste condizioni?

Sophie, 26, just found out she landed that job at a famous Parisian publisher. Her dream? Not exactly: she would rather see her own graphic work printed... When she tells her boyfriend Jean she is pregnant, everything explodes. They break up and she must return to waiting tables like her friend Julia, an aspiring actress. How can one survive in Paris under such conditions?

TEATRO MARGHERITA*ingresso libero contingentato*

Cinema e libri

Presentazione del libro

Cinecittà anni Trentadi **Francesco Savio**

Intervengono

Alberto Anile, Adriano ApràConduce **Alberto Crespi**

16:00

TEATRO PICCINNI

Cara Valli

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Alida****di Mimmo Verdesca con Giovanna Mezzogiorno, Pierpaolo De Mejo. Italia 2020, 104' v.it. ing. fr. spagn. sott. it.**

Il regista Mimmo Verdesca racconta per la prima volta la storia dell'attrice Alida Valli, attraverso le parole inedite dei suoi scritti privati, che rivivono grazie alla voce di Giovanna Mezzogiorno, e di preziosi materiali d'archivio e testimonianze esclusive. "Alida" è stato selezionato a Cannes Classics 2020, presentato alla Festa del Cinema di Roma 2020 e candidato ai Nastri d'Argento 2021.

Presente in sala il regista

Venerdì

1 Ottobre

17:00

TEATRO MARGHERITA*ingresso libero contingentato*

Focus su 01

Matteo RovereConduce **Franco Montini**

18:30

TEATRO PETRUZZELLI

Panorama Internazionale

*ingresso € 3,00***Goodbye, Soviet Union
(Hüvasti, NSVL)****di Lauri Randal con Niklas Kouzmitchev, Nika Savolainen, Ülle Kaljuste. Estonia-Finlandia 2020, 86' v.o. estone-finlandese ingrigo-russo sott. ing. e it.**

Un romanzo di formazione velato di malinconia e ambientato durante gli anni della dissoluzione dell'URSS nella città idealizzata di Leningrado 3, di ispirazione sovietica (con tanto di centrale nucleare inclusa). Qui vive il giovane Johannes che viene allevato dai suoi nonni stravaganti mentre sua madre, attivista politica, cerca una vita migliore all'estero. La famiglia dovrà però riunirsi per affrontare un presente insicuro e turbolento e provare a sopravvivere nonostante l'assurdità delle restrizioni politiche e sociali.

Bittersweet coming-of-age story set against the waning years of the USSR, in Leningrad 3 an idealised Soviet town in Estonia (secret radiation facility included). Young Johannes is raised by eccentric grandparents whilst his single political activist mother seeks a better life abroad. The family must unite in their adventure to navigate the turbulent and insecure times and survive no matter how absurd the social and political restrictions may seem.

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Veloce come il vento****di Matteo Rovere con Stefano Accorsi, Matilda De Angelis, Roberta Mattei, Paolo Graziosi. Italia 2016, 118' v.it. sott. ing.**

Giulia De Martino viene da una famiglia di campioni di corse automobilistiche. Anche lei è un pilota e a soli diciassette anni partecipa al Campionato GT, sotto la guida del padre Mario. Ma un giorno tutto cambia e Giulia si trova a dover affrontare da sola la pista e la vita. A complicare la situazione il ritorno inaspettato del fratello Loris, ex pilota ora tossicodipendente.

Presente in sala il regista

18:30**TEATRO MARGHERITA***ingresso libero contingentato*

Incontri con Testimonial 01

**Pietro Castellitto
Saverio Costanzo**Conduce **Jean Gili****19:00****TEATRO PICCINNI**

Anteprime italiane

*ingresso € 3,00***Vicine****di Martina Di Tommaso, Italia 2020, 15' v.it. sott. ing.**

Lucica, Ileana e la piccola Emanuela sono vicine di casa. La casa dove abitano, però, non è affatto come tutte le altre: Lucha y Siesta, occupata nel 2009 da un gruppo di attiviste ha accolto negli anni decine di donne uscite da situazioni di violenza. A loro qui è restituito il diritto a una quotidianità serena e amorevole, lontana da minacce e abusi.

La vera storia di Luisa Bonfanti**di Franco Angeli con Livia Bonifazi, Stefano Pesce. Italia 2021, 81' v.it. sott. ing.**

La vita di Luisa Bonfanti personaggio inventato ma assolutamente verosimile, così legato ai fatti della nostra Storia da apparire reale raccontata attraverso i filmati, gli articoli e i ricordi di quanti l'hanno conosciuta-bene, mi verrebbe da dire come Maselli, Scola. È la ricostruzione della sua ultima notte in cui l'attrice nell'istante del suicidio viene colta a guardarsi indietro, alla sua vita bruciata velocemente e ormai quasi interamente consumata. È morta giovanissima Luisa Bonfanti, precedendo di qualche ora Enrico Berlinguer.

Replica 02/10 ore 22:00 Teatro Piccinni.

Presente in sala il regista e gli interpreti

21:30**TEATRO PETRUZZELLI**

Anteprime Internazionali

*ingresso € 15,00***Gianfranco Rosi****Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence****Venerdì****1 Ottobre**

21:30

Casablanca Beats (Haut et fort)

di Nabil Ayouch con Meryem Nekkach, Anas Basbousi, Nouhaila Arif, Ismail Adouab. Francia-Marocco 2021, 101' v.o. arabo sott. ing. e it.

Distr. italiana Lucky Red.

L'ex rapper Anas trova lavoro in un centro culturale in un quartiere operaio di Casablanca. Incoraggiati dal loro nuovo insegnante, i suoi studenti cercheranno di liberarsi dal peso di certe tradizioni restrittive per vivere le loro passioni ed esprimersi attraverso l'hip-hop.

Former rapper Anas finds work in a cultural centre in a working-class neighbourhood of Casablanca. Encouraged by their new teacher, his students will try to free themselves from the weight of certain restrictive traditions to live out their passions and express themselves through hip-hop culture.

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

ingresso con prenotazione obbligatoria

Hungry Hearts

di Saverio Costanzo con Adam Driver, Alba Rohrwacher, Roberta Maxwell. Italia 2014, 113' v.it.

Jude e Mina s'incontrano per caso a New York. S'innamorano, si sposano e presto avranno un bambino. Si trovano così in poco tempo dentro una nuova vita. Mina ben presto inizia a diventare instabile, mettendo a rischio la vita stessa del bambino. Comincia così una battaglia sotterranea che condurrà ad una ricerca disperata di una soluzione nella quale le ragioni di tutti si confondono.

Presente in sala il regista

22:00

TEATRO PICCINNI

Anteprime Italiane, replica

ingresso € 3,00

The Italian Banker

di Alessandro Rossetto con Fabio Sartor, Sandra Toffolatti, Diego Ribon, Mirko Artuso. Italia 2021, 80' v.it. sott. ing. Vedasi sinossi del 30

settembre ore 19:00

9:00**TEATRO PETRUZZELLI**

Caro Scola, cara Gravina
ingresso con prenotazione obbligatoria

La terrazza

di Ettore Scola con Marcello Mastroianni, Ugo Tognazzi, Vittorio Gassman, Carla Gravina. Italia-Francia 1980, 155' v.it. sott. ing. Edizione restaurata da CSC - Cineteca Nazionale nel 2015, in collaborazione con Dean Film, a trentacinque anni dall'uscita nelle sale italiane.

Su una terrazza romana si incontrano periodicamente alcuni vecchi amici e colleghi. Tra questi, uno scrittore cinematografico senza ispirazione, un giornalista che cerca di riconquistare la moglie, un funzionario Rai depresso, un produttore cinematografico alle prese con i capricci della moglie e un deputato del Partito Comunista che tradisce la moglie con una giovane contestatrice.

Presentazione della rivista

“Bianco e nero” dedicata a **Ettore Scola**

Intervengono

**Luca Bandirali, Jean Gili, Oscar Iarussi,
 Felice Laudadio, Silvia Scola, Walter Veltroni**

Conduce **Alberto Crespi**

9:30**TEATRO KURSAAL**

Tributo 01 Distribution
ingresso con prenotazione obbligatoria

Il cuore altrove

di Pupi Avati con Neri Marcorè, Vanessa Incontrada, Sandra Milo, Giulio Bosetti. Italia 2002, 107' v.it.

Nello Balocchi è un trentacinquenne timido e impacciato che i genitori mandano a insegnare in un liceo di Bologna nella speranza che riesca a superare la timidezza e a diventare un uomo di mondo. Sarà l'incontro con Angela Gardini, una bella e spregiudicata ragazza che ha perso la vista in un incidente, ad aiutarlo a vincere ogni impaccio.

Presente in sala il regista

10:00**TEATRO PICCINNI**

Tributo 01 Distribution
ingresso con prenotazione obbligatoria

Viva la libertà

di Roberto Andò con Toni Servillo, Valeria Bruni Tedeschi, Anna Bonaiuto, Valerio Mastandrea, Michela Cescon. Italia 2013, 96' v.it.

Il segretario del principale partito d'opposizione, Enrico Oliveri, è in crisi. Una notte, dopo l'ennesima contestazione, Oliveri si dilegua, lasciando un laconico biglietto. La moglie Anna decide di evocare il fratello gemello del segretario, un filosofo geniale, segnato dalla depressione bipolare e di presentarlo come sostituto dello scomparso con sorprendenti conseguenze.

Sabato**2 Ottobre**

13:00

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

INCONTRO CON GLI AUTORI E GLI ATTORI DEI FILM IN PROGRAMMA

14:00

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

CONFERENZA STAMPA FINALE DEL BIF&ST 2021

15:00

TEATRO PETRUZZELLI

Master Class, film

ingresso con prenotazione obbligatoria

Naufragi

di Stefano Chiantini con Micaela Ramazzotti, Mario Sguiglia, Marguerite Aboutet. Italia 2021, 93' v.it.

Maria, Antonio e i due figli sopravvivono a fatica con il solo stipendio di lui. Nonostante le difficoltà, sono una coppia unita e si amano incondizionatamente. Quando un evento tragico stravolge le cose, Maria deve lottare con tutte le proprie forze per tenere unita la famiglia...

a seguire

MASTER CLASS

Micaela Ramazzotti

Conduce **Enrico Magrelli**

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

ingresso con prenotazione obbligatoria

Euforia

di Valeria Golino con Riccardo Scamarcio, Valerio Mastandrea, Isabella Ferrari, Jasmine Trinca, Valentina Cervi. Italia 2018, 114' v.it.

Matteo è un giovane imprenditore di successo, affascinante e dinamico. Suo fratello Ettore è un uomo cauto, integro, sempre nell'ombra. Sono due persone all'apparenza lontanissime. La vita però li obbliga a riavvicinarsi e una situazione difficile diventa per i due fratelli l'occasione per conoscersi e scoprirsi, in un vortice di fragilità ed euforia.

Presente in sala la regista

15:00**EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 1***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI MONTAGGIO**a cura di **Walter Fasano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 2***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI SCENEGGIATURA**a cura di **Silvia Napolitano****EX PALAZZO DELLE POSTE SALA 3***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI REGIA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Alessandro Piva****BIBLIOTECA DE GEMMIS***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI CRITICA CINEMATOGRAFICA**a cura di **Paolo D'Agostini****SALA DEL CASTELLO ANGIOINO, MOLA DI BARI***ingresso esclusivamente riservato ai partecipanti selezionati***LABORATORIO DI RECITAZIONE**a cura di **Lina Sastri****15:30****TEATRO MARGHERITA***ingresso libero contingentato*

Cinema e libri

Presentazione del libro

La carica dei 600 a cura di **Alberto Anile**

Intervengono con l'Autore

Simone Casavecchia, Felice LaudadioConduce **Alberto Crespi****Sabato****2 Ottobre**

16:00**TEATRO PICCINNI**

Caro Scola

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Che strano chiamarsi Federico****di Ettore Scola con Tommaso Lazotti, Maurizio De Santis, Giacomo Lazotti. Italia 2013, 91' v.it. sott. ing.**

Un ritratto emozionante e visionario dei primi passi professionali del maestro regista Federico Fellini, sulla base dei ricordi e dei sentimenti del suo grande amico, il regista Ettore Scola, che descrive questo lungometraggio come 'un piccolo ritratto di un grande personaggio'.

17:00**TEATRO MARGHERITA***ingresso libero contingentato*

Focus su 01

Susanna NicchiarelliConduce **Franco Montini****18:30****TEATRO PETRUZZELLI**

Eventi speciali

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Pino****di Walter Fasano con voci di Suzanne Vega, Alma Jodorowsky, Monica Guerritore, Michele Riordino. Italia 2020, 60' v. ing. fr. it. sott. it.**

Roma, 1968: all'apice del suo percorso artistico Pino Pascali muore giovanissimo in un incidente in motocicletta. Cinquant'anni dopo il Museo Pascali di Polignano a Mare compra ed espone i suoi Cinque Banchi da Setola e un Bozzolo. Il ritorno dell'opera nei luoghi delle origini è l'occasione per una riflessione su Pascali, in una dimensione narrativa in cui spazio e tempo si piegano ed annullano.

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution

*ingresso con prenotazione obbligatoria***Miss Marx****di Susanna Nicchiarelli con Romola Garai, Patrick Kennedy, John Gordon Sinclair. Italia-Belgio 2020, 107' v.it.**

Brillante, colta, libera e appassionata, Eleanor è la figlia più piccola di Karl Marx: tra le prime donne ad avvicinare i temi del femminismo e del socialismo, partecipa alle lotte operaie, combatte per i diritti delle donne e l'abolizione del lavoro minorile. Quando incontra Edward Aveling, la sua vita cambia per sempre, travolta da un amore appassionato ma dal destino tragico.

Presente in sala la regista

18:30

TEATRO MARGHERITA

ingresso libero contingentato

Incontri con Testimonial 01

Pupi Avati
Valeria Golino

Conduce **Jean Gili**

19:00

TEATRO PICCINNI

Eventi speciali

ingresso con prenotazione obbligatoria

L'avvocato nel cinema

Intervengono

Angela Arbore, Enzo Augusto,
Gianrico Carofiglio, Michele Laforgia

21:00

TEATRO PETRUZZELLI

Serata finale/Anteprime Internazionali

ingresso € 15,00

**Premiazione miglior regista, migliore
attore e migliore attrice del Panorama
Internazionale**

**Premio Ettore Scola per il miglior regista
Anteprime Italiane**

**Premio Mariangela Melato per il cinema per
la migliore attrice Anteprime Italiane**

**Premio Gabriele Ferzetti per il miglior attore
Anteprime Italiane**

Micaela Ramazzotti

Federico Fellini Platinum Award for Cinematic Excellence

Sabato

2 Ottobre

21:00

Marilyn ha gli occhi neri

di Simone Godano con Stefano Accorsi, Miriam Leone, Thomas Trabacchi, Mario Pirrello. Italia 2020, 110' v.o. it. Anteprima mondiale
Distr. italiana RAI Cinema-01 Distribution.

Clara è talmente brava a mentire che è la prima a credere alle sue bugie. Vitale è caotica, ha qualche problema a tenere a freno le sue pulsioni. Diego è il suo esatto contrario, un uomo provato dagli eventi, con varie psicosi e continui attacchi d'ira. Si ritrovano in un Centro Diurno per il rehab di persone disturbate. Dovranno gestire un ristorante del Centro ma scopriranno presto che l'unione può portare a risultati incredibili. E chissà, magari anche all'amore.

Clara is so good at lying that she is the first to believe her own lies. Vital and chaotic, she has some trouble keeping her impulses in check. Diego is her opposite, a man with various psychoses and constant fits of anger. They find themselves in a day center for the rehab of disturbed people. They must manage a restaurant in the Center but will soon begin to discover that the unity can lead to incredible results. And who knows, maybe even love.

21:30

TEATRO KURSAAL

Tributo 01 Distribution
ingresso con prenotazione obbligatoria

La nostra vita

di Daniele Luchetti con Elio Germano, Isabella Ragonese, Raoul Bova, Luca Zingaretti, Stefania Montorsi, Giorgio Colangeli. Italia 2010, 95' v.it. Claudio ed Elena hanno un rapporto di grande complicità, vitalità, sensualità. All'improvviso, però, Elena muore e Claudio non è preparato a vivere da solo. Rimuove il dolore e sposta il suo lutto nella direzione sbagliata dando ai figli e a sè stesso benessere, soldi, capricci, vacanze. Per risarcire la sua famiglia, si caccia in un affare più grosso di lui e quando capisce che da solo non può farcela, si vede costretto a rivolgersi agli unici di cui si fida: la sorella troppo materna, il fratello timido e imbranato, il pusher vicino di casa.

22:00

TEATRO PICCINNI

Anteprime Italiane, replica
ingresso € 3,00

La vera storia di Luisa Bonfanti

di Franco Angeli con Livia Bonifazi, Stefano Pesce. Italia 2021, 81' v.it. sott. Ing. Vedasi sinossi dell'1 ottobre ore 19:00