

PATRIZIA PROSPERI

Dal 1982 si occupa di cinema collaborando con produzioni cinematografiche e curandone molti aspetti, dalla contabilità bancaria ai rapporti con i fornitori. Ha lavorato attivamente a svariati festival cinematografici nazionali ed internazionali fra i quali: Festival Internazionale del Film di Roma, RomaFictionFest, EuropaCinema, TaorminaFilmFest e Premio Saint-Vincent per il cinema italiano, curando rapporti con cineasti e produzioni oltre a specializzarsi nella gestione, ricerca e movimentazione copie.

Dalla sua fondazione si occupa delle retrospettive e della movimentazione di tutti i film del Bif&st. Il suo lavoro si svolge in coordinamento costante con il direttore artistico e le altre figure dello staff.

Esperta nella ricerca e acquisizione supporti, il suo lavoro prevede la gestione di contatti con produttori, distribuzioni e autori.

Collabora attivamente con cineteche italiane e straniere tra cui Rai Teche, Cineteca Nazionale, Cineteca di Bologna, Cinecittà Luce, Goethe Institut e altri enti nella ricerca di copie e degli aventi diritto. Inoltre si occupa del recupero dei materiali occorrenti per il sottotitolaggio elettronico dei film e dell'acquisizione e movimentazione di tutte le opere selezionate nel festival.

Esperta nella catalogazione e controllo delle schede tecniche dei supporti nonché nel coordinamento con i responsabili delle proiezioni e i tecnici, gestisce i supporti e le programmazioni di tutte le sale, la gestione dei corrieri e la restituzione dei supporti di proiezione agli aventi diritto.