



MARCO POCCIONI MARCO VALSANIA e RAI CINEMA

presentano

una produzione

RODEO DRIVE con RAI CINEMA

ALESSANDRO GASSMANN GIOVANNA MEZZOGIORNO
LUIGI LO CASCIO BARBORA BOBULOVA

I NOSTRI RAGAZZI

UN FILM DI IVANO DE MATTEO

ROSABELL LAURENTI SELLERS JACOPO OLMO ANTINORI

Liberamente ispirato al romanzo di Herman Koch "La cena"



UNA DIVISIONE DI
RAI CINEMA S.p.A.

uscita: 5 settembre 2014



ufficio stampa film:

VIVIANA RONZITTI ronzitti@fastwebnet.it

+39 06 4819524 | +39 333 2393414

comunicazione web:

FABRIZIO GIOMETTI redazione@kinoweb.it

01 Distribution | Comunicazione

+39 06 684701 fax +39 06 6872141

annalisa.paolicchi@raicinema.it

rebecca.roviglioni@raicinema.it

cristiana.trotta@raicinema.it

materiale stampa su:

www.kinoweb.it e www.01distribution.it

Media Partner: Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

crediti non contrattuali

regia	IVANO DE MATTEO
soggetto	VALENTINA FERLAN
sceneggiatura	VALENTINA FERLAN IVANO DE MATTEO liberamente ispirato al romanzo di Herman Koch "La cena" pubblicato da NERI POZZA
fotografia	VITTORIO OMODEI ZORINI
montaggio	CONSUELO CATUCCI
musiche	FRANCESCO CERASI Edizioni Curci
scenografia	FRANCESCO FRIGERI
costumi	VALENTINA TAVIANI
suono in presa diretta	ANTONGIORGIO SABIA
casting director	PINO PELLEGRINO (U.I.C.D.)
organizzatore generale	LUCIANO LUCCHI
produttori esecutivi	FRANCESCA DI DONNA COTTY CHUBB
prodotto da	MARCO POCCIONI e MARCO VALSANIA per RODEO DRIVE
con	RAI CINEMA il film è riconosciuto di Interesse Culturale con sostegno dal MINISTERO dei BENI e delle ATTIVITÀ CULTURALI e del TURISMO DIREZIONE GENERALE per il CINEMA
in associazione con	BANCA POPOLARE DI SONDRIO SOCIETÀ COOPERATIVA PER AZIONI ai sensi delle norme sul tax credit
distribuzione italiana	01 DISTRIBUTION
distribuzione internazionale	RAI COM
nazionalità	ITALIANA
anno di produzione	2014
location	ROMA
durata film	92'

ALESSANDRO GASSMANN

Massimo

GIOVANNA MEZZOGIORNO

Clara

LUIGI LO CASCIO

Paolo

BARBORA BOBULOVA

Sofia

ROSABELL LAURENTI SELLERS

Benedetta

JACOPO OLMO ANTINORI

Michele

LIDIA VITALE

Giovanna

con la partecipazione di

ANTONIO SALINES

maitre ristorante

e con

ROBERTO ACCORNERO

insegnante

SHARON ALESSANDRI

cameriera ristorante

GIADA FRADEANI

Sandra

CRISTINA PUCCINELLI

segretaria Massimo

e con

ANTONIO GROSSO

poliziotto

LUPO DE MATTEO

Stefano

ADAMO DIONISI

padre Stefano

MELINDA DE MATTEO

bambina

Due fratelli, opposti nel carattere come nelle scelte di vita, uno avvocato di grido, l'altro pediatra impegnato e le loro rispettive mogli perennemente ostili l'una all'altra s'incontrano da anni, una volta al mese, in un ristorante di lusso, per rispettare una tradizione. Parlano di nulla: alici alla colatura con ricotta e caponatina di verdure, l'ultimo film francese uscito in sala, l'aroma fruttato di un vino bianco, il politico corrotto di turno. Fino a quando una sera delle videocamere di sicurezza riprendono una bravata dei rispettivi figli e l'equilibrio delle due famiglie va in frantumi.

Come affronteranno due uomini, due famiglie tanto diverse, un evento tragico che li coinvolge così da vicino?

Un film provocatorio, liberamente ispirato al libro "La cena" di Herman Koch, che entra violentemente nella realtà borghese della famiglia scardinandone le fondamenta.

I NOSTRI RAGAZZI • note di regia

Sono sempre stato affascinato dalle "famiglie" intese come riproduzioni in miniatura della società che le circonda. Io vengo da una di queste. Una numerosa famiglia che mi ha sedotto con le sue grandi contraddizioni.

Con "La bella gente" e poi con "Gli equilibristi", ho voluto indagare su ciò che accade quando un elemento esterno incrina la vita tranquilla e sicura di un normalissimo e almeno apparentemente felice nucleo. Con "I nostri ragazzi" invece volevo andare oltre, tentare di mostrare cosa accade quando l'esplosione parte direttamente dal nucleo stesso.

Il romanzo "La cena" di Herman Koch, mi aveva affascinato per la sua crudezza, la schiettezza e la veridicità con cui affrontava temi e situazioni. E io volevo fare un film che parlasse della violenza, quella nascosta, tenuta a bada ma che può esplodere per caso, per sbaglio, in chiunque di noi. Quando ciò accade i personaggi cambiano, i ruoli si rovesciano. Da padre che sono, mi sono chiesto fino a che punto possiamo o dobbiamo ignorare la coscienza per proteggere la nostra felicità? La ragione del cuore spesso va contro la giustizia. Ed è veramente profonda la differenza tra ciò che siamo e l'immagine di noi stessi che ci costruiamo giorno per giorno.

La scelta degli attori è stata fondamentale come sempre. Già in fase di scrittura amo pensare il personaggio con il volto e le movenze dell'attore a cui vorrei proporlo. Ho avuto l'enorme fortuna di avere un sì da tutti loro. Giovanna mi ha donato il suo essere madre. Ed è riuscita a creare un personaggio che cammina in bilico tra fragilità e impeto. Luigi e Alessandro, due attori e uomini così diversi, erano esattamente ciò che ci voleva per rappresentare i due fratelli di Koch. Barbora, così fredda e calda insieme, una nuvola che nasconde la roccia. E poi i due ragazzi. Ruoli difficili, cattivi, che molti altri attori forse avrebbero rifiutato. Jacopo Olmo non ha ancora vent'anni ma è un professionista navigato: tu chiedi e lui fa. E Rosabell che ne "Gli equilibristi" era una dolce ragazzina, qui ha accettato di interpretare un personaggio che addirittura in origine era maschile ma che ho voluto trasformare in femminile un po' per spiazzare lo spettatore e un po' per lavorare nuovamente con lei.

Ivano De Matteo

Ivano De Matteo, quarantenne romano, inizia la sua carriera artistica nel 1990 diplomandosi al laboratorio teatrale "Il Mulino di Fiora" diretto da Perla Peragallo. Attore, regista e documentarista alla costante ricerca di un linguaggio personale, spazia dal teatro al cinema alla televisione. Fonda la compagnia *Il Cantiere* nel 1993 con Valentina Ferlan (autrice e sceneggiatrice). Nel 2005 fonda la piccola produzione UTOPIA FILM.

Filmografia

LUNGOMETRAGGI

- 2012 **GLI EQUILIBRISTI** con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers
presentato alla 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | concorso Orizzonti
David di Donatello e Premio Pasinetti come Miglior Attore a Valerio Mastandrea
- 2009 **NIENTE DI PERSONALE** serie televisiva CRIMINI Rai 2
"Prix Italia" "Detective fest of Mosca" Premio Speciale
- 2008 **LA BELLA GENTE**
Festival Annecy (Grand Prix e premio miglior interpretazione femminile a Victoria Larchenko)
Golden Globe come Miglior Attrice a Victoria Larchenko
CICAE Award
- 2002 **ULTIMO STADIO**
Distr.: Columbia TriStar. "Annecy Festival" "Festival du Film Italien de Villerupt", "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco, "Open road New Italian Cinema", Lincoln Center di New York, Film "Festival di Siviglia"

CORTOMETRAGGI

- 2008 **ARTICOLO 10** uno dei 30 episodi che compongono il film "Human Rights for all"
in onda su Rai 1 "speciale tg" e su Rai 3
- 2007 **PILLOLE DI BISOGNI**
Arcipelago "Film Festival Italian Film Festival U.K"
- 1997 **GRAZIETANTE** abbinato al film "Via da Las Vegas"
al cinema In Trastevere e Cinema dei Piccoli

DOCUMENTARI

- 1999 **PRIGIONIERI DI UNA FEDE**
Menzione speciale al Torino Film Festival ed al Premio Libero Bizzarri, in onda su Sky
- 2000 **MENTALITÀ ULTRAS** in onda su Rai Tre "Sfide"
- 2001 **PROVOCAZIONE**
in concorso al Torino Film Festival
BARRICATA SAN CALISTO
in concorso al Festival Arcipelago, Premio Libero Bizzarri, "Zoom" Festival of Italian Cinema di San Francisco (Università Berkeley), in onda su Sky e su La7 (25'ora)
- 2005 **CODICE A SBARRE**
candidato al David di Donatello, Premio del pubblico e premio speciale della giuria Siena Film Festival, International Film Fest Forlì (miglior documentario), presentato alla Camera dei deputati, Arcipelago Film Festival, Premio Libero Bizzarri, Sulmona Film Festival, Film Maker Film Festival, Roma Casa del Cinema
- 2006 **FERMATA PIGNETO**
Premio speciale della giuria al Festival Arcipelago
SULLA ZATTERA
In concorso al festival Arcipelago 2006
- 2007 **REQUIEM XIII**
- 2009 **AMORE 09**

CINEMA

- 2014 **SE DIO VUOLE** un film di Edoardo Galeone (*in lavorazione*)
IL NOME DEL FIGLIO un film di Francesca Archibugi (*in post-produzione*)
TUTTA COLPA DI FREUD regia di Paolo Genovese
- 2012 **RAZZABASTARDA** un film di Alessandro Gassmann
VIVA L'ITALIA un film di Massimiliano Bruno
- 2011 **IL PADRE E LO STRANIERO** un film di Ricky Tognazzi
BACIATO DALLA FORTUNA un film di Paolo Costella
EX2 un film di Carlo Vanzina
- 2010 **BASILICATA COAST TO COAST** un film di Rocco Papaleo
LA DONNA DELLA MIA VITA un film di Luca Lucini
- 2009 **NATALE A BEVERLY HILLS** un film di Neri Parenti
- 2008 **IL SEME DELLA DISCORDIA** un film di Pappi Corsicato
EX un film di Fausto Brizzi
IL COMPLEANNO un film di Marco Filiberti
- 2007 **CAOS CALMO** un film di Antonello Grimaldi
- 2005 **NON PRENDERE IMPEGNI STASERA** un film di Luigi Tavarelli
- 2004 **TRANSPORTER EXTREME** un film di Cory Yuen
- 2003 **I GUARDIANI DEL CIELO** un film di Luciano Odorisio
- 2002 **I BANCHIERI DI DIO** un film di Giuseppe Ferrara
- 2000 **TESTE DI COCCO** un film di Ugo Fabrizio Giordani
- 1999 **LA BOMBA** un film di Giulio Base
- 1998 **I MIEI PIÙ CARI AMICI** un film di Alessandro Benvenuti
- 1997 **IL BAGNO TURCO-HAMAM** un film di Ferzan Ozpetek
UN MESE AL LAGO un film di John Irvin
- 1995 **UOMINI SENZA DONNE** un film di Angelo Longoni
- 1993 **UOVA D'ORO** un film di Bigas Luna
- 1991 **QUANDO ERAVAMO REPRESSI** un film di Pino Quartullo
- 1982 **DI PADRE IN FIGLIO** un film di Vittorio Gassman

TEATRO

dal 2010 a giugno 2014 è stato Direttore dello Stabile del Veneto
dal 2007 a settembre 2009 è stato Direttore Artistico del Teatro Stabile dell'Aquila

- 2014 **7 MINUTI** regia di Alessandro Gassmann
- 2013 **RICCARDO III** regia di Alessandro Gassmann
- 2012 **OSCURE IMMENSITÀ** regia di Alessandro Gassmann
- '10-'11 **ROMAN E IL SUO CUCCIOLO** regia di Alessandro Gassmann
- 2010 **IMMANUEL KANT** regia di Alessandro Gassmann
- '07-'08 **LA PAROLA AI GIURATI** regia di Alessandro Gassmann
- 2002 **LA FORZA DELL'ABITUDINE** regia di Alessandro Gassmann
- 2000 **A QUALCUNO PIACE CALDO** regia di Saverio Marconi
- 1999 **K2** regia di Edoardo Erba
- 1996 **TESTIMONI** regia di Angelo Longoni
- 1994 **CAMPER** regia di Vittorio Gassman
- 1993 **UOMINI SENZA DONNE** regia di Angelo Longoni
LE FAREMO TANTO MALE regia di Pino Quartullo
- 1992 **ULISSE E LA BALENA BIANCA** regia di Vittorio Gassman
- 1990 **QUANDO ERAVAMO REPRESSI** regia di Pino Quartullo
VIAJE EN LA POESIA regia di Vittorio Gassman
POESIA LA VITA regia di Vittorio Gassman
- 1987 **SOGNO DI UNA NOTTE DI MEZZA ESTATE** regia di Glauco Mauri
- 1984 **AFFABULAZIONE** di Pierpaolo Pasolini regia di Vittorio Gassman

TELEVISIONE

- 2013 **UNA GRANDE FAMIGLIA 2** regia di Riccardo Milani
2012 **LE IENE** conduce con Ilary Blasy ed Enrico Brignano
NATALE CON I FIOCCHI regia di Giambattista Avellino
UNA GRANDE FAMIGLIA regia di Riccardo Milani
2011 **NATALE PER 2** regia di Giambattista Avellino
2008 **4 SINGLE FATHERS** regia di Paolo Monico
2007 **I CESARONI** regia di Francesco Vicario
PINOCCHIO regia di Alberto Sironi
2006 **CODICE ROSSO** regia di Monica Vullo e Riccardo Mosca
LA SACRA FAMIGLIA regia di Raffaele Mertes
2005 **DALIDA** regia di Joyce Bunuel
2003 **LE STAGIONI DEL CUORE** regia di Antonello Grimaldi
2002 **LA GUERRA È FINITA** regia di Lodovico Gasparini
2001 **CROCIATI** regia di Dominique Othenin-Girard
PICCOLO MONDO ANTICO regia di Cinzia TH Torrini
2000 **LOURDES** regia di Lodovico Gasparini
1998 **NUDA PROPRIETÀ** regia di Enrico Oldoini
1996 **SANSONE E DALILA** regia di Nicolas Roeg
1993 **DUE VOLTE VENT'ANNI** regia di Livia Giampalmo
CASA RICORDI regia di Mauro Bolognini
1989 **MICHELANGELO** regia di Jerry London
IL GIUDICE ISTRUTTORE regia di Florestano Vancini

RADIO

- 2005 **MARLON BRANDO** (radio drama)

DOCUMENTARI

- 2013 **ESSERE RICCARDO ... E GLI ALTRI** regia di Giancarlo Scarchilli

LIBRI

- 2012 **CAMBIANDO L'ORDINE DELLE COSE** di Alessandro Gassmann | Mondadori

PREMI

- 1984 *Biglietto d'Oro per AFFABULAZIONE*
'93-'95 *Premio speciale IDI per la drammaturgia contemporanea per UOMINI SENZA DONNE*
Biglietto d'oro AGIS e premio "Salvo Randone" come miglior attore per UOMINI SENZA DONNE
1997 *Premio speciale del sindacato dei giornalisti cinematografici del festival di Cannes e premio "Amidei" come miglior attore emergente per IL BAGNO TURCO- HAMAM*
2004 *Premio come miglior interpretazione al Festival Internazionale del cinema del Cairo per I GUARDIANI DEL CIELO*
2007 *Golden Graal per la regia ed interpretazione de LA FORZA DELL'ABITUDINE*
2008 *David di Donatello Miglior attore non protagonista per CAOS CALMO*
Ciak d'oro Miglior attore non protagonista per CAOS CALMO
Nastro d'argento Miglior attore non protagonista per CAOS CALMO
Diamanti per il cinema - Migliore attore non protagonista per CAOS CALMO
Biglietto d'oro per LA PAROLA AI GIURATI
Premio della critica teatrale per LA PAROLA AI GIURATI
Golden Graal per la regia de LA PAROLA AI GIURATI
2009 *Premio Traiano per la regia de LA PAROLA AI GIURATI*
Premio Olimpici del Teatro come miglior attore protagonista per LA PAROLA AI GIURATI
2010 *Premio FICE miglior attore dell'anno*
Premio UBU a ROMAN E IL SUO CUCCILO migliore spettacolo dell'anno
Premio UBU nuovo testo straniero ex aequo per IMMANUEL KANT
2012 *Premio Flaiano per ROMAN E IL SUO CUCCILO*

Nata a Roma. Figlia degli attori Vittorio Mezzogiorno e Cecilia Sacchi. Ha lavorato per due anni a Parigi nel Workshop di Peter Brook (Le Centre International de Créations Théâtrales). Nella stagione 1995-96 ha debuttato sul palcoscenico delle Bouffes du Nord nello spettacolo **Qui est là**, una ricerca teatrale creata e diretta da Peter Brook tratta dall'Amleto di Shakespeare e testi di Artaud, Brecht, Craig, Mayerhold, Stanislavski e Zeami (per la sua interpretazione ha ricevuto il Premio Coppola-Prati 1996 da una giuria presieduta dal critico teatrale Franco Quadri). Nel 1997, debutta al cinema con il film **Il viaggio della sposa** di Sergio Rubini (premiata con la Targa d'Argento "Nuovi Talenti del Cinema Italiano" alle Grolle d'Oro, con il Globo d'Oro della Stampa Estera e con il Premio Internazionale Flaiano come migliore interprete femminile della stagione 97-98).

Tra gli altri film: **Del perduto amore** di Michele Placido (1998 - Nastro d'Argento, Ciak d'Oro e Premio Pasinetti come migliore attrice protagonista), **Asini** di Antonello Grimaldi (1999), **Un uomo per bene** di Maurizio Zaccaro (1999), **Tutta la conoscenza del mondo di Eros Puglielli** (2000), **L'ultimo bacio** di Gabriele Muccino (2000 - Premio Internazionale Flaiano 2001 per la miglior interpretazione femminile), **Ilaria Alpi – Il più crudele dei giorni** di Ferdinando Vicentini Orgnani (2002 - Nastro d'Argento come miglior attrice protagonista), **La finestra di fronte** di Ferzan Ozpetek (2002 - tra i numerosi premi: David di Donatello, Nastro d'Argento, Globo d'Oro, Best Actress Award al Karlovy Vary International Film Festival), **L'amore ritorna** di Sergio Rubini (2003 - Nastro d'Argento come miglior attrice non protagonista), **La bestia nel cuore** di Cristina Comencini (2005 - in concorso 62° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia - Coppa Volpi per la miglior interpretazione femminile, Nominated Academy Awards come Miglior Film Straniero agli Oscar 2006), **Lezioni di volo** di Francesca Archibugi (2007), **Notturmo bus** di Davide Marengo, **L'amore ai tempi del colera** di Mike Newell (2007), **L'Amore non basta** di Stefano Chiantini (2007), **Palermo Shooting** di Wim Wenders (2007), **Vincere** di Marco Bellocchio (2008 - Nastro d'Argento e Globo d'Oro come migliore attrice protagonista, Silver Hugo for Best Actress al 45° Chicago International Film Festival, migliore attrice dell'anno Award best actress 2010 in USA, dalla National Society of Film Critics, Sant Jordi 2011 Mejor Actriz Extranjera in Spagna), **Negli occhi** documentario sul padre Vittorio nelle vesti di co-produttrice e voce narrante, di Daniele Anzellotti e Francesco Del Grosso (2009 - Menzione Speciale della Giuria Controcampo Italiano alla 66° Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia e Globo d'Oro), **La prima linea** di Renato De Maria (2009), **Basilicata coast to coast** di Rocco Papaleo (2010), **Vinodentro** di Ferdinando Vicentini Orgnani (2012).

In televisione: **Più leggero non basta** di Elisabetta Lodoli (1998), **I Miserabili** di Josée Dayan (2000), **Il mistero di Thomas** di Giacomo Battiato (2002), **Virginia** di Alberto Sironi (2004).

In teatro nel 2004 ha interpretato **4.48 Psicosi** per la regia di Piero Maccarinelli.

Recentemente è stata insignita, dal Ministero della Cultura francese, Chevalier de l'Ordre des Arts et des Lettres (Cavaliere dell'Ordine delle Arti e Lettere).

CINEMA

- 2014 **IL NOME DEL FIGLIO** un film di Francesca Archibugi (*in post-produzione*)
2013 **IL CAPITALE UMANO** un film di Paolo Virzì
MARINA un film di Stijn Coninx
SALVO un film di Fabio Grassadonia e Antonio Piazza
LA CITTÀ IDEALE un film di Luigi Lo Cascio
2012 **ROMANZO DI UNA STRAGE** un film di Marco Tullio Giordana
2010 **NOI CREDEVAMO** un film di Mario Martone
2009 **GLI AMICI DEL BAR MARGHERITA** un film di Pupi Avati
BAARIA un film di Giuseppe Tornatore
2008 **MIRACOLO A SANT'ANNA** un film di Spike Lee
2007 **IL DOLCE E L'AMARO** un film di Andrea Porporati
2006 **MARE NERO** un film di Roberta Torre
2005 **LA BESTIA NEL CUORE** un film di Cristina Comencini
2004 **LA VITA CHE VORREI** un film di Giuseppe Piccioni
OCCHI DI CRISTALLO un film di Eros Puglielli
2003 **BUONGIORNO NOTTE** un film di Marco Bellocchio
MIO COGNATO un film di Alessandro Piva
2002 **IL PIU' BEL GIORNO DELLA MIA VITA** un film di Cristina Comencini
2001 **LUCE DEI MIEI OCCHI** un film di Giuseppe Piccioni
2000 **I CENTO PASSI** un film di Marco Tullio Giordana

TEATRO

- 2014 **OTELLO** regia di Luigi Lo Cascio
2010 **DICERIA DELL'UNTORE** regia di Vincenzo Pirrotta
2008 **LA CACCIA** regia di Luigi Lo Cascio
2006 **IL SILENZIO DEI COMUNISTI** regia di Luca Ronconi
2005 **NELLA TANA** regia di Luigi Lo Cascio
1999 **SOGNO DI UNA NOTTE D'ESTATE** regia di Carlo Cecchi
IL FIGLIO DI PULCINELLA regia di Roberto Gucciardini
AMLETO regia di Carlo Cecchi
1998 **SALOME'** regia di Alberto Casari
1997 **LA FIGLIA DELL'ARIA** regia di Roberto Gucciardini
LA FAMIGLIA SCHROFFENSTEIN regia di A. Syxty
GLORIA DEL TEATRO IMMAGINARIO regia di A. Marinuzzi
1996 **ROMEO E GIULIETTA** regia di Giuseppe Patroni Griffi
1995 **AGER SANGUINIS** regia di Carlo Quartucci
1994 **CORIOLANO** regia di Roberto Gucciardini
1993 **LA MORTE DI EMPEDOCLE** regia di Roberto Gucciardini
1992 **LA SIGNORA DELLE CAMELIE** regia di Giuseppe Patroni Griffi
1990 **LA SPOSA DI MESSINA** regia di Elio De Capitani
1989 **I CORALI DI SANTA ROSALIA** regia di G. Sammartano
1987 **ASPETTANDO GODOT** regia di Federico Tiezzi

Ha scritto e diretto presso il C.S.S. di Udine:

- 1995 **VERSO TEBE**
1994 **IL LABIRINTO DI ORFEO**

TELEVISIONE

- 2013 **IL BAMBINO CATTIVO** regia di Pupi Avati
2012 **IL SOGNO DEL MARATONETA** regia di Leone Pompucci
2003 **LA MEGLIO GIOVENTÙ** regia di Marco Tullio Giordana

PREMI

- 2000 *Premio Saint Vincent - Grolle d'Oro: Premio Grolla d'Oro Miglior Attore per I CENTO PASSI*
- 2001 *David di Donatello: Premio Miglior Attore Protagonista per I CENTO PASSI*
Festival delle Cerase: Premio Migliore Attore Rivelazione
Premio Coppa Volpi per la Migliore interpretazione Maschile per LUCE DEI MIEI OCCHI
Premio "Pasinetti" per LUCE DEI MIEI OCCHI
- 2003 *Premio "Vittorio De Sica" per il Cinema Italiano*
- 2004 *Nastro d'Argento: Premio Migliore Attore Protagonista per LA MEGLIO GIOVENTÙ*
Ciak d'Oro per LA MEGLIO GIOVENTÙ
Premio Tamburino d'Argento
Premio Migliore Attore nel Panorama del Cinema Italiano
- 2005 *Golden Graal: Premio Migliore Attore Drammatico per LA VITA CHE VORREI*
- 2006 *Premio Ubu: come migliore attore teatrale del 2006 per IL SILENZIO DEI COMUNISTI*
Premio nazionale della Critica per NELLA TANA
Golden Graal: Premio Migliore Attore Drammatico per LA BESTIA NEL CUORE
- 2008 *Biglietto d'oro del Teatro (ETI) per stabili di innovazione*
Premio Histrion 2008 all'Interpretazione per LA CACCIA
- 2010 *Premio Maschera del Teatro per la migliore interpretazione maschile per DICERIA DELL'UNTORE*
- 2011 *Nastro d'Argento: al cast maschile di NOI CREDEVAMO*
- 2012 *Premio Arca CinemaGiovani per il miglior film italiano alla Biennale di Venezia per LA CITTÀ IDEALE*
- 2013 *Premio "Vittorio De Sica" per la miglior opera prima per LA CITTÀ IDEALE*
Premio della critica ai Rencontres du Cinéma Italien de Toulouse per LA CITTÀ IDEALE
Premio Flaiano

NOMINATION

- 2002 *David di Donatello: Nomination Migliore Attore Protagonista per LUCE DEI MIEI OCCHI*
European Film Awards: Nomination Migliore Attore per LUCE DEI MIEI OCCHI
- 2003 *European Film Awards: Nomination Migliore Attore per LA MEGLIO GIOVENTÙ*
- 2004 *David di Donatello: Nomination Migliore Attore Protagonista per LA MEGLIO GIOVENTÙ*

CINEMA

- 2014 **ANIME NERE** un film di Francesco Munzi
2013 **IL MONDO FINO IN FONDO** un film di Alessandro Lunardelli
2012 **UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE** un film di Rocco Papaleo
GLI EQUILIBRISTI un film di Ivano de Matteo
2011 **IMMATURI, IL VIAGGIO** un film di Paolo Genovese
2010 **SCIALLA** un film di Francesco Bruni
IMMATURI un film di Paolo Genovese
2009 **TI PRESENTO UN AMICO** un film di Carlo Vanzina
LA BELLEZZA DEL SOMARO un film di Sergio Castellitto
LE ULTIME 56 ORE un film di Claudio Fragasso
2006 **MANUALE D'AMORE - CAPITOLI SEGUENTI** un film di Giovanni Veronesi
2005 **ANCHE LIBERO VA BENE** un film di Kim Rossi Stuart
CUORE SACRO un film di Ferzan Ozpetek
2004 **TARTARUGHE SUL DORSO** un film di Stefano Pasetto
OVUNQUE SEI un film di Michele Placido
2003 **IL SIERO DELLA VANITÀ** un film di Alex Infascelli
2002 **LA SPETTATRICE** un film di Paolo Franchi
1999 **LA REGINA DEGLI SCACCHI** un film di Claudia Florio
1998 **MIRKA R.** un film di Benhadj Rachid
1997 **ECCO FATTO** un film di Gabriele Muccino
1996 **IL PRINCIPE DI HOMBURG** un film di Marco Bellocchio
1995 **EINE KLEINEJAZMUSIC** un film di Zuzana Hojdová Zemanova
1993 **IMMORTALE ZIETTA** un film di Z. Zelenka
1991 **R.S.C. M. VALENT** un film di M. Valent

TEATRO

- 2000 **LA MITE F.** Dostojevskij regia di Gabriele Lavia
1998 **IL GIARDINO DEI CILIEGI** di Cechov regia di M. Huba
1997 **MORTE DI GALEAZZO CIANO** di Enzo Siciliano regia di Marco Tullio Giordana
1995 **NOZZE DI SANGUE** di F. G. Lorca regia di J. Gombar
FERNANDO KRAPP MI SCRISSE UNA LETTERA di T. Drost regia di J. Gombar
1992 **ROMEO E GIULIETTA** di W. Shakespeare regia di R. Polak

TELEVISIONE

- 2014 **IN TREATMENT 2** regia di Saverio Costanzo
2013 **IN TREATMENT** regia di Saverio Costanzo
2012 **IL COMMISSARIO MONTALBANO** regia Alberto Sironi
2011 **HELENA E GLORY** regia di Marco Pontecorvo
2010 **COME UN DELFINO** regia di Stefano Reali
2007 **COCO CHANEL** regia di Christian Duguay
IL SANGUE DEI VINTI regia di Michele Soavi
2002 **LA CITTADELLA** regia Fabrizio Costa
2001 **LA GUERRA È FINITA** regia di Lodovico Gasparini
MARIA JOSÈ regia di Carlo Lizzani
2000 **NELL'AMORE E GUERRA** regia di J. K. Harrison

PREMI

- 1998 *Premio per la migliore interpretazione femminile per EINE KLEINE JAZZMUSIC*
2004 *Premio quale miglior attrice per LA SPETTATRICE al Festival di Annecy*
2005 *Premio Rodolfo Valentino*
David di Donatello come "Migliore attrice protagonista" per CUORE SACRO
Premio Flaiano per CUORE SACRO
Globo D'Oro come miglior attrice protagonista
2006 *Nastro D'Argento Europeo per CUORE SACRO*
2012 *Ciak D'Oro per miglior attrice di commedia*

ROSABELL LAURENTI SELLERS

Benedetta

Rosabell Laurenti Sellers nasce a Los Angeles nel 1996. Il suo esordio risale all'età di otto anni, a New York, con *La Mama Theater*, in cui interpreta il ruolo di uno dei due figli di Medea. Nello stesso anno si trasferisce a Roma, iniziando a lavorare per la televisione e il cinema con diversi registi italiani.

Nel 2005 con Maurizio Ponzi in **E poi c'è Filippo**; l'anno successivo con Giacomo Campiotti in **L'amore e la guerra**. Nel 2008 è Nicoletta nel film per la tv **In fuga per la libertà - L'aviatore** di Carlo Carlei, recitando al fianco di Sergio Castellitto e Anna Valle. Nel 2008 è una giovane **Coco Chanel** per il regista canadese Christian Duguay. Lavora per Pasquale Pozzessere in **Cocapop**, e in **Medicina Generale** con Luca Ribuoli e Francesco Miccichè. È inoltre in **Look Right Look Left**, di Sandro Baldoni ed infine la figlia di Claudio Bisio al cinema nel campione di incassi **EX**, per la regia di Fausto Brizzi. Nel 2009 Rosabell è nel cast della serie tv **Paura di amare** di Vincenzo Terracciano. Nello stesso anno in **The Whistle Blower** diretto da Larysa Kondracki, è la figlia del premio Oscar Rachel Weisz, ma il vero successo arriva con **Mi ricordo Anna Frank**, del regista Alberto Negrin, un film per la tv tratto dal libro di Alison Leslie Gold, in cui Rosabell affronta l'impegnativo ruolo della protagonista dal rifugio olandese alla tragica fine nel campo di sterminio. Nel 2010 è di nuovo scelta da Fausto Brizzi per il film campione di incassi **Femmine contro maschi** ed è Milla, figlia di Elena Sofia Ricci e Antonio Catania nella serie **Agata e Ulisse**, diretta da Maurizio Nichetti. Lavora di nuovo con Christian Duguay, come giovane **Cenerentola**, ed è in teatro con **Io, Anna e le nostre amiche** storia di sei ragazze ebreo durante la seconda guerra mondiale attraverso i loro diari, con la video partecipazione di Moni Ovadia. Nel 2011, in America, gira **Loon Lake**, film diretto dalla mamma Wanja Sellers. Al suo rientro a Roma, viene scelta per interpretare la figlia di Valerio Mastandrea e Barbora Bobulova nel film di Ivano De Matteo **Gli Equilibristi**, vincitore del Premio del Pubblico al Festival di Bastia 2013. È poi Valentina, figlia di Alessandro Gassmann e Stefania Rocca nella serie TV **Una grande famiglia** diretta da Riccardo Milani. Il 2012 inizia a Firenze la serie di **Mia and me**, in cui interpreta un personaggio reale che si trasforma in figura animata con la computer grafica. Segue **Passione Sinistra** di Marco Ponti, e la produzione americana **What About Love**, diretto da Klaus Menzel. Nel 2013 è la protagonista del film **Buongiorno Papà** di Edoardo Leo. Nel 2014 gira **Maraviglioso Boccaccio** dei Fratelli Taviani. A luglio 2014, durante il San Diego Comic-Con International, viene annunciata la sua partecipazione alla quinta stagione de **Il Trono di Spade** nel ruolo di Tyene Sand, la terza delle figlie bastarde del Principe Oberyn Martell. Rosabell è l'unica italiana a far parte del cast.

Rosabell è impegnata sin da giovanissima in diverse attività di beneficenza. Ha lavorato per la Lega contro il razzismo e l'antisemitismo (LICRA), e prestato il suo volto (diretta da Stefania Rocca) per la campagna contro i matrimoni forzati per conto di ActionAid. Ha anche partecipato ad una campagna contro la pedo-pornografia per il Ministero per le Pari Opportunità ed è attiva nella campagna "Veto the Squito" per combattere la malaria attraverso la diffusione di zanzariere nelle zone a rischio malarico. Attualmente sta lavorando alla fondazione di YAH! (Young Actors for Humanitarian Involvement) con la speranza di coinvolgere altri giovani attori come lei ad essere attivi in lavoro di volontariato. Rosabell ha appena terminato il liceo e a parte recitare nel tempo libero si esercita in equitazione e volteggio (acrobazia a cavallo) e ballando Tip-Tap. A settembre si trasferirà a Londra per studiare recitazione presso la prestigiosa Guildhall School of Music and Drama.

Jacopo Olmo Antinori è nato a Poggibonsi nel 1997

CINEMA

- 2013 **NESSUNO MI PETTINA BENE COME IL VENTO** un film di Peter Del Monte
UNTITLED EUROPE PROJECT un film di Lucas Elliot Eberl
2012 **IO E TE** un film di Bernardo Bertolucci

TEATRO

- 2009 **L'ANIMA BUONA DEL SEZUAN** di B. Brecht, regia di Ferdinando Bruni Elio De Capitani
con Mariangela Melato
2008 **PLOUTOS** di Aristofane regia di Massimo Popolizio
2007 **RACCONTO D'INVERNO** di W. Shakespeare regia di Francesco Manetti

TELEVISIONE

- 2007 **RACCONTAMI 2** regia di Riccardo Donna e Tiziana Aristarco, RaiUno

WEB

- 2014 **DUELLI DIRSI ADDIO** episodio "Il Fiume" regia di Simone Gandolfo *(in lavorazione)*

PREMI

- 2013 *Premio Biraghi giovanissimi consegnato alla cerimonia dei Nastri D'Argento
in partnership con l'Agenzia Nazionale per i Giovani 2013*

La **RODEO DRIVE** Viene costituita nel 1991 da Marco Poccioni e Marco Valsania.

Marco Poccioni

Nasce a Roma il 2/11/1960. Si laurea in Giurisprudenza presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1984. Inizia a lavorare alla Medusa Distribuzione, società del padre, Franco, e di Felice Colaiacomo, seguendo la produzione, il marketing e la distribuzione di alcuni film prodotti dalla stessa Medusa fino al 1988 anno in cui avviene la cessione della società.

Nel 1991 con Marco Valsania costituisce la Rodeo Drive con la quale inizia il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

Marco Valsania

Nasce a Roma il 23/1/57. Comincia a lavorare nel 1978 alla ECI (Esercizi Cinematografici Italiani) occupandosi della programmazione delle sale gestite dalla società in tutta Italia.

Nel 1980 rileva il cinema Embassy ed il cinema Eden a Roma e diventa socio di Pietro Garinei nella gestione del Teatro Sistina.

Produce i primi due film di Francesco Nuti "Madonna che silenzio c'è stasera" e "Io Chiara e lo Scuro" e nel 1991 con Marco Poccioni costituisce la Rodeo Drive con la quale continua il suo personale percorso nel cinema indipendente italiano che lo porterà a produrre fino ad oggi un cospicuo numero di film alcuni dei quali con i più importanti autori.

FILM PRODOTTI

VOLEVAMO ESSERE GLI U2 1992 regia di Andrea Barbini con E. Lo Verso, A. Molinari, F. Scrivani

Mostra del Cinema di Venezia - Sez. Giovani

COMINCIO' TUTTO PER CASO 1993 regia di U. Marino con M. Buy, Raoul Bova, M. Ghini

UTOPIA UTOPIA PER PICCINA CHE TU SIA 1994 (documentario) regia di U. Marino, D. Tambasco

SENZA PELLE 1994 regia di A. D'Alatri con A. Galiena, M. Ghini, K. Rossi Stuart

in concorso al Festival di Cannes - Quinzaine des Realisateurs

L'UOMO CHE GUARDA 1994 regia di Tinto Brass con K. Vasilissa, F. Casale

CUORI AL VERDE 1995 regia di G. Piccioni con M. Buy, G. Scarpati, Gene Gnocchi

ILONA ARRIVA CON LA PIOGGIA 1996 regia di S. Cabrera con M.R. De Francisco, I. Arias, D. Riondino

in concorso alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

BAMBOLA 1996 regia di Bigas Luna con Valeria Marini, Stefano Dionisi, J. Perugorria

Evento Speciale alla 53ma Mostra del Cinema di Venezia

VELOCIPEDI AI TROPICI 1996 regia di David Riondino con S. Guzzanti, D. Riondino

TRE UOMINI E UNA GAMBA 1997 regia di Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier

con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, C. Croccolo

(Blockbuster della stagione cinematografica vince il Biglietto d'Oro)

IL MACELLAIO 1997 tratto dal best-seller di Alina Reyes, regia di A. Grimaldi con A. Parietti, Miki Manojlovic

LE COSE CHE NON TI HO MAI DETTO 1997 regia di Isabel Coixet con Lily Taylor e Andrew Mc Carthy

I GIARDINI DELL'EDEN 1997 regia di A. D'Alatri con Kim Rossi Stuart

LO SGUARDO DELL'ALTRO 1998 regia di Vicente Aranda con Laura Morante

in concorso al Festival Internazionale di Berlino

L'IMMAGINE DEL DESIDERIO 1998 regia di Bigas Luna con O. Martinez, R. Bohringer, Sanchez Gijon

COSI' E' LA VITA 1998 regia Aldo Giovanni & Giacomo e Massimo Venier

con Aldo Giovanni & Giacomo, M. Massironi, A. Catania

LA BOMBA '98/'99 regia di G. Base con A. Gassman, V. Gassman, Enrico Brignano, R. Papaleo, S. Winters

SI FA PRESTO A DIRE AMORE... 1999 regia di E. Brignano con E. Brignano, V. Belvedere, Isabel Perez, S. Sardo

NON LO SAPPIAMO ANCORA 1999 regia di A. De Luca, L. D'Angiò, Stefano Bambini

con A. De Luca, Lino D'Angiò, Christiane Filangieri

COLPO DI STADIO 1999 regia di Sergio Cabrera con Emma Suarez, Nicolas Montero, Andrea Giordana Lorena Forteza

LA LINGUA DEL SANTO '99/'00 regia di Carlo Mazzacurati con Antonio Albanese, Fabrizio Bentivoglio, Isabella Ferrari

in concorso alla 57ma Mostra del Cinema di Venezia

TESTE DI COCCO 1999/'00 regia di U. F. Giordani con A. Gassman, G. Tognazzi, Manuela Arcuri, Philippe Leroy

CASOMAI 2001 regia di A. D'Alatri con Stefania Rocca, Fabio Volo

NATI STANCHI 2002 regia di Dominick Tambasco
con Ficarra & Picone, , Marica Coco, Stefania Bonafede, Luigi Burrano

A CAVALLO DELLA TIGRE 2002 regia di Carlo Mazzacurati con Fabrizio Bentivoglio, Paola Cortellesi

GLI INDESIDERABILI 2002 regia di Pasquale Scimeca
con Vincent Gallo, Vincent Schiavelli, Antonio Catania, Violante Placido

PER SEMPRE 2003 regia di A. Di Robilant con Giancarlo Giannini, Francesca Neri, Emilio Solfrizzi

IL SIERO DELLA VANITA' 2003 regia di Alex Infascelli con Margherita Buy, Francesca Neri, Valerio Mastandrea

LA TERZA STELLA 2005 regia di Alberto Ferrari
con Ale & Franz, Petra Faksova, Francesca Giovanetti, Marica Coco, Stefano Chiodaroli

LA FEBBRE 2005 regia di Alessandro D'Alatri
con Fabio Volo, Valeria Solarino, Gisella Burinato, Cochi Ponzoni

TROPPO BELLI 2005 regia di Ugo Fabrizio Giordani
con Costantino Vitagliano, Daniele Interrante, Fanny Cadeo, Jennifer Poli, Chiara Tomaselli, Ernesto Mahieux

PASSO A DUE 2005 regia di Andrea Barzini con Kledi Kadiu, Laura Chiatti, Giselda Volodi, Genti Kame

BACIAMI PICCINA 2006 regia di Roberto Cimpanelli da un'idea di Sergio Citti
con Vincenzo Salemme, Neri Marcorè e Elena Russo

VIAGGIO SEGRETO 2006 regia di Roberto Andò tratto dal libro di Josephine Hart "Ricostruzioni"
con Alessio Boni, Valeria Solarino, Donatella Finocchiaro, Claudia Gerini, Emir Kusturica, Marco Baliani.

MI FIDO DI TE 2007 regia di Massimo Venier con Ale & Franz, Lucia Ocone, Maddalena Maggi

VOCE DEL VERBO AMORE 2007 regia di Andrea Manni con Giorgio Pasotti e Stefania Rocca

UN PRINCIPE CHIAMATO TOTO' 2007 regia di Fabrizio Berruti docufilm a cura di Diana De Curtis e Barbara Calabresi

L'ALLENATORE NEL PALLONE 2 2008 regia di Sergio Martino con Lino Banfi, Giuliana Calandra, Biagio Izzo, Anna Falchi

IL MATTINO HA L'ORO IN BOCCA 2008 regia di Francesco Patierno tratto dal libro "IL GIOCATORE" di Marco Baldini

IL SEME DELLA DISCORDIA 2008 regia di Pappi Corsicato
con Caterina Murino, Alessandro Gassman, Valeria Fabrizi, Martina Stella

SHARM EL SHEIKH 2009 regia di Ugo Fabrizio Giordani con Giorgio Panariello, Enrico Brignano, Maurizio Casagrande, Cecilia Dazzi, Elena Russo, Michela Quattrocioche, Laura Torrisi

FACCIO UN SALTO ALL'AVANA 2010 regia di Dario Baldi con Enrico Brignano, Francesco Pannofino, Aurora Cossio

COSE DELL'ALTRO MONDO 2011 regia di Francesco Patierno
con Diego Abatantuono, Valerio Mastandrea, Valentina Lodovini

GLI EQUILIBRISTI 2012 regia di Ivano De Matteo
con Valerio Mastandrea, Barbora Bobulova, Rosabell Laurenti Sellers
presentato alla 69. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia | concorso Orizzonti

CRIMINI - 8 EPISODI PER LA TV 2007

IL BAMBINO E LA BEFANA regia dei Manetti bros. con Ivan Franek, Elisabetta Rocchetti, G. De Sio, Giampaolo Morelli

L'UNICA SOLUZIONE POSSIBILE regia di Monica Stambrini con Samuela Sardo e Rolando Ravello

DISEGNO DI SANGUE regia di Gianfranco Cabiddu con Barbara Livi, Andrea Renzi e Guido Caprino

RAPIDAMENTE regia dei Manetti bros. con Gabriella Pession, Gabriele Mainetti, Antonino Iuorio

TROPPI EQUIVOCI regia di Andrea Manni con Giuseppe Fiorello, Claudia Zanella, Antonio Catania, Marica Coco

IL COVO DI TERESA regia di Stefano Sollima con Lina Sastri, Pietro Taricone, Fausto Paravidino, Gaetano Amato

MORTE DI UN CONFIDENTE regia dei Manetti bros. con Rodolfo Corsato, Debora Caprifoglio, C. Conti, Remo Girone

L'ULTIMA BATTUTA regia di Federica Martino con Francesco Salvi, Stefania Orsola Garellò, Francesco Foti

CRIMINI - 8 EPISODI PER LA TV - seconda serie 2009

LITTLE DREAM regia di Davide Marengo con Rodolfo Corsato, Claudia Zanella, G. Caprino, Grazia Schiavo, A. Catania

BESTIE regia di Andrea Manni con Pietro Taricone, Christiane Filangeri

LA DOPPIA VITA DI NATALIA BLUM regia di Anna Negri con Emilio Solfrizzi e Anita Caprioli

MORK E MINDY regia di Stefano Sollima con Marco Foschi e Francesca Inaudi

CANE NERO regia di Claudio Bonivento con Enzo Decaro e Vittoria Belvedere

NEVE SPORCA regia di Davide Marengo con Lavinia Longhi e Alessandro Roja

NIENTE DI PERSONALE regia di Ivano De Matteo con Rolando Ravello e Donatella Finocchiaro

LUCE DEL NORD regia di Stefano Sollima con Paolo Briguglia, Vinicio Marchioni, Nicole Grimaudo

in produzione per RODEO DRIVE MEDIA:

CATTURANDI regia di Fabrizio Costa con Anita Caprioli, Alessio Boni, Massimo Ghini (RAI UNO | 6 episodi da 100')