

**ADAM
DRIVER**
COPPA VOLPI
MIGLIORE INTERPRETAZIONE MASCHILE



**ALBA
ROHRWACHER**
COPPA VOLPI
MIGLIORE INTERPRETAZIONE FEMMINILE



WILDSIDE e RAI CINEMA PRESENTANO

HUNGRY HEARTS

SCRITTO E DIRETTO DA SAVERIO COSTANZO

CON **ADAM
DRIVER** • **ALBA
ROHRWACHER** • **ROBERTA
MAXWELL**

FOTOGRAFIA FABIO CIANCHETTI MONDASCIO FRANCESCA CALVELLI MUSICHE NICOLA PIOVANI COSTUME ANTONELLA CANNARIZZI
SCENOGRAFIA AMY WILLIAMS SUONO NIKOLAS ZASIMCZUK CASTING DOUGLAS AIBEL PRODUTTORI ESECUTIVI RICCARDO NERI
OLIVIA SLEETER LOUIS TISNÉ CHRISTOPHER MARSHI PRODUZIONE ESECUTIVA LUPIN FILM SERVICE DI PRODUZIONE ATLANTIC PICTURES
TRATTO DAL ROMANZO "IL BAMBINO INDIACO" DI MARCO FRANZOSO - GIULIO EINAUDI EDITORE INDAGATA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO E IL PATROCINIO
DEL MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITÀ CULTURALI E DEL TURISMO - DIREZIONE GENERALE PER IL CINEMA OPERA REALIZZATA CON IL CONTRIBUTO
DELLA REGIONE LAZIO - FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L'AUDIODISCO IN ASSOCIAZIONE CON BISCOFFI GIOCHI DI VERONA IN SENSO DELLE NORME SUL TAX CREDIT
UNA PRODUZIONE WILDSIDE CON RAI CINEMA PRODOTTO DA MARIO GIANNI E LORENZO MILEI SCRITTO E DIRETTO DA SAVERIO COSTANZO

WILDSIDE Rai Cinema

seguici su 01 distribution

DAL 15 GENNAIO AL CINEMA

WILDSIDE

Rai Cinema



Wildside e Rai Cinema

presentano

HUNGRY HEARTS

scritto e diretto da

Saverio Costanzo

**Adam Driver, Alba Rohrwacher
e con Roberta Maxwell**

Una produzione **WILDSIDE** con **RAI CINEMA**

Distribuito da



UFFICIO STAMPA FILM

Daniela Staffa cell. 335 1337630

Press.staffa@gmail.com

Federica Ceraolo cell. 340 9172947

Federica.ceraolo@gmail.com

01 Distribution - Comunicazione

Piazza Adriana, 12 – 00193 Roma

06 – 684701 – fax 06 6872141

Annalisa Paolicchi: annalisa.paolicchi@raicinema.it

Rebecca Roviglioni: rebecca.roviglioni@raicinema.it

Cristiana Trotta: cristiana.trotta@raicinema.it

Materiali disponibili su: www.01distribution.it

Media partner Rai Cinema Channel www.raicinemachannel.it

CAST ARTISTICO

Jude	ADAM DRIVER
Mina	ALBA ROHRWACHER
Anne	ROBERTA MAXWELL
Marguerito	AL ROFFE
Rosa	GEISHA OTERO
J	JASON SELVIG
Monica	VICTORIA CARTAGENA
Dr. Bill	JAKE WEBER
Dr. Jacob	DAVID AARON BAKER
Avvocato	NATHALIE GOLD
Assistente sociale	VICTOR WILLIAMS

CAST TECNICO

Regia	SAVERIO COSTANZO
Sceneggiatura	SAVERIO COSTANZO
Tratto dal romanzo	“Il bambino indaco” di Marco Franzoso Giulio Einaudi editore
Fotografia	FABIO CIANCHETTI
Montaggio	FRANCESCA CALVELLI
Musiche	NICOLA PIOVANI
Scenografia	AMY WILLIAMS
Costumi	ANTONELLA CANNAROZZI
Suono	NIKOLAS ZASIMCZUK
Casting	DOUGLAS AIBEL
Produttori esecutivi	RICCARDO NERI, LOUIS TISNE, OLIVIA SLEITER, CHRISTOPHER MARSH
Prodotto da	MARIO GIANANI LORENZO MIELI
Una produzione	WILDSIDE con RAI CINEMA
Con il contributo della	REGIONE LAZIO – FONDO REGIONALE PER IL CINEMA E L’AUDIOVISIVO
In associazione con	BISCOTTIFICIO DI VERONA ai sensi delle norme sul Tax Credit
Con il contributo economico del	MINISTERO PER I BENI E LE ATTIVITA’ CULTURALI E DEL TURISMO Direzione Generale per il Cinema
Distribuzione italiana	01 DISTRIBUTION
Durata	109’
Anno	2014

SINOSSI

Jude è americano, Mina è italiana. S'incontrano per caso a New York.

S'innamorano, si sposano e presto avranno un bambino.

Si trovano così in poco tempo dentro una nuova vita.

Sin dai primi mesi di gravidanza Mina si convince che il suo sarà un bambino speciale.

E' un infallibile istinto di madre a suggerirglielo. Suo figlio deve essere protetto dall'inquinamento del mondo esterno e per rispettarne la natura bisogna preservarne la purezza.

Jude, per amore di Mina, la asseconda, fino a trovarsi un giorno di fronte ad una terribile verità: suo figlio non cresce ed è in pericolo di vita, deve fare presto per salvarlo.

All'interno della coppia inizia una battaglia sotterranea, che condurrà ad una ricerca disperata di una soluzione nella quale le ragioni di tutti si confondono.

SAVERIO COSTANZO

Saverio Costanzo, nasce a Roma il 28 settembre nel 1975. Studia Sociologia delle Comunicazioni e si laurea con una tesi su gli italo-americani di Brooklyn. Si trasferisce a New York dove realizza un documentario a puntate sulla vita quotidiana del caffè Milleluci di Brooklyn. *Caffè Milleluci* è il primo esempio italiano di docu-soap via internet.

Nel 2000 Costanzo scrive, dirige e monta 6 puntate di una nuova docu-fiction ambientata all'interno della sala rossa (rianimazione d'urgenza) del policlinico Umberto I di Roma.

Con *Sala Rossa* vince la menzione speciale della critica al Festival di Torino.

Private è il suo primo lungometraggio. Il film ha vinto nel 2004 il Pardo d'Oro e il premio per il Miglior attore protagonista al Festival Internazionale di Locarno ed è stato venduto in più di 25 paesi.

Nell'estate del 2006 realizza il film *In memoria di me*, il suo secondo lungometraggio, girato sull'Isola San Giorgio Maggiore a Venezia. La pellicola è stata selezionata in concorso alla Berlinale nel 2007.

Il 2010 è l'anno del suo terzo lungometraggio, *La solitudine dei numeri primi*, tratto dall'omonimo romanzo di Paolo Giordano, che ha venduto oltre due milioni di copie in Italia ed è stato tradotto in più di trenta lingue. Il film ha partecipato in concorso alla 67. Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica di Venezia.

Il regista ha recentemente diretto per Sky Cinema l'adattamento italiano di *In Treatment* Stagione 1 e 2, omonima serie HBO tratta dal format israeliano creato da Hagai Levi.

ADAM DRIVER

Adam Driver apparirà nella commedia drammatica di Shawn Levy *This is Where I Leave You*, che verrà distribuita negli Stati Uniti dalla Warner Bros il prossimo 19 settembre. Il film è basato sul best-seller di Jonathan Tropper e racconta di una famiglia che si riunisce dopo la morte del padre. Driver interpreta il fratello minore Philip e recita accanto a Jason Bateman, Connie Britton, Tina Fey e Jane Fonda. Driver si è fatto notare all'inizio di quest'anno quando è stato annunciato che avrebbe interpretato il ruolo di protagonista nell'attesissimo *Star Wars* di J.J. Abrams, "Episode VII", accanto a Harrison Ford. Il film, attualmente in produzione, verrà distribuito dalla Walt Disney Studios Motion Pictures il 18 dicembre 2015. Driver è inoltre entrato recentemente nel cast di *Silence*, prossima regia di Martin Scorsese, nel cast anche Andrew Garfield e Liam Neeson. Tra i film interpretati di recente *Tracks* di John Curran con Mia Wasikowska; *Midnight Special* di Jeff Nicholson con Kirsten Dunst, e *While We're Young* di Noah Baumbach con Amanda Seyfried, Naomi Watts e Ben Stiller. Di recente driver ha avuto un ruolo nel film nominato all'oscar 2013 *Inside Llewyn Davis* per la regia dei fratelli Coen. Nel 2012, Driver è apparso nel film candidato all'Oscar di Steven Spielberg *Lincoln* con Daniel Day-Lewis, che ha incassato al box office 275 milioni di dollari in tutto il mondo. Sempre nel 2012 ha recitato in *Frances Ha* di Noah Baumbach accanto a Greta Gerwig e nel 2011 è apparso nel film di Clint Eastwood acclamato dalla critica *J.Edgar* con Leonardo Di Caprio. Driver è attualmente impegnato nella produzione della quarta stagione di *Girls*, serie di successo della HBO, in cui recita accanto a Lena Dunham e dove interpreta Adam Sackler, fidanzato misterioso, suggestivo ed eccentrico di Hannah (Dunham). L'interpretazione in *Girls* gli ha conferito la nomination agli Emmy Awards 2013 e 2014 come miglior attore non protagonista di una serie comica. Nel 2013 la serie ha vinto il Golden Globe per la miglior serie televisiva - commedia o musical e un premio BAFTA. *Girls* ha ricevuto inoltre una candidatura ai Golden Globe nella stessa categoria nel 2014 e la nomination agli Emmy come miglior serie comica nel 2012 e nel 2013. Nel 2012 la serie ha vinto un Peabody Award ed è stata premiata come uno dei programmi televisivi AFI dell'anno. Sempre per la tv Driver è apparso nel film *You Don't Know Jack*, candidato Golden Globe 2010 per il miglior film originale. *You Don't Know Jack* è un biopic che racconta la storia dell'avvocato Jack Kevorkian, interpretato nel film da Al Pacino. Adam Driver si è laureato presso la Juilliard School nel 2009 ed è il co-fondatore dell'organizzazione non-profit AITAF (ARTS nelle FORZE ARMATE, Inc.).

ALBA ROHRWACHER

Nata a Firenze da padre tedesco e madre italiana si è formata all'Accademia dei Piccoli di Firenze per poi proseguire i suoi studi al Centro Sperimentale di Cinematografia dove si diploma nel 2003. Debutta al cinema diretta da Carlo Mazzacurati con *L'amore ritrovato* (2004), illumina poi con la sua presenza numerosi film del cinema italiano contemporaneo come *Mio fratello è figlio unico* (2007) di Daniele Luchetti, *Due partite* (2009) di Enzo Monteleone, *L'uomo che verrà* di Giorgio Diritti, *Il papà di Giovanna* di Pupi Avati, *Giorni e Nuvole e Cosa voglio di più* (Ciak d'oro come miglior attrice) entrambi di Silvio Soldini, *Riprendimi* di Anna Negri (premio miglior attrice al festival di Parigi, di Annecy e numerosi altri) e *Sorelle mai* di Marco Bellocchio.

In occasione della Berlinale del 2008 viene scelta come rappresentante italiana e premiata come *Shooting Star* europea, nello stesso anno vince il suo primo Ciak d'oro come attrice esordiente, il Premio Flaiano e soprattutto il David di Donatello come miglior attrice non protagonista per la sua interpretazione in *Giorni e Nuvole*, doppiando l'anno successivo il David di Donatello come miglior attrice protagonista per il film *Il papà di Giovanna* dove interpreta la difficile figlia di Silvio Orlando.

In questi anni Alba alterna la sua carriera cinematografica con quella teatrale, recitando in titoli come *La casa degli spiriti*, *Il mondo salvato dai ragazzini*, *Lisa* e *Noccioline* diretta da Valerio Binasco.

Il 2010 è un anno ricco di successi e premi grazie all'uscita internazionale di *Io sono l'amore* di Luca Guadagnino che la sceglie per interpretare la figlia di Tilda Swinton e de *La solitudine dei numeri primi* diretto da Saverio Costanzo dove Alba incarna la fragile Alice della Rocca, interpretazione quest'ultima con cui si aggiudica a Venezia il premio Francesco Pasinetti, il Ciak d'oro e il Nastro d'argento come miglior attrice protagonista.

Alba presta anche la sua voce per tre audio-libri: *L'eleganza del riccio* di Muriel Barbery, *Anne Frank – Racconti dell'alloggio segreto* e *Il buio oltre la siepe* di Harper Lee.

Nello 2011 recita di nuovo al fianco di Silvio Orlando in *Missione di pace*, brillante commedia esordio di Francesco Lagi. Sempre nel 2011 Silvio Soldini la sceglie nuovamente per la sua commedia *Il comandante e la cicogna* nelle sale italiane da Ottobre 2012.

Nel 2012 esce anche nelle sale tedesche con *Gluck* (in concorso alla Berlinale 63) di Doris Dorrie e viene scelta da Marco Bellocchio per interpretare la protagonista del suo nuovo film *Bella addormentata* (in concorso a Venezia 69.).

Il 2013 è l'anno di *Via Castellana Bandiera*, opera prima della regista teatrale Emma Dante presentato in concorso a Venezia 70. che riscuote un enorme successo di critica. A Venezia 70. inoltre viene presentato il corto *Con il fiato sospeso* per la regia di Costanza Quatriglio; entrambi queste interpretazioni valgono ad Alba il Premio Francesco Pasinetti.

Inoltre, il 2013 è l'anno in cui Alba partecipa all'attesa opera seconda della sorella Alice Rohrwacher *Le meraviglie* vincitrice del Grand Prix a Cannes 2014. Nel 2014 la vedremo come protagonista dell'attesa opera prima di Laura Bispuri *Vergine Giurata*.

Nello stesso si è divisa tra il set del maestro Marco Bellocchio nel film *L'ultimo vampiro* (titolo provvisorio) ed una nuova collaborazione con Matteo Garrone nel film *Il racconto dei racconti*.

ROBERTA MAXWELL

Newyorkese da tempo ma nata in Canada, è stata la più giovane apprendista attrice del Festival di Stratford all'età di 16 anni. Tra i ruoli più importanti interpretati al Festival ricordiamo quello di Ursula (*Much Ado About Nothing*), Anne Page (*Merry Wives of Windsor*), Rosalind (*As You Like It*) e di Lady Macbeth (*Macbeth*). Ha fatto il suo debutto a Broadway come protagonista nella farsa francese *There's One In Every Marriage* e in *The Prime of Miss Jean Brodie*. È tornata poi a Broadway con le piece *The House of Atreus* e *The Resistible Rise of Arturo Ui*. Roberta Maxwell ha inoltre interpretato il ruolo di Jill Mason nella commedia vincitrice del Tony Award, *Equus*. La Maxwell è entrata a far parte del Lincoln Center con il ruolo di Jessica in *The Merchant of Venice* e nella produzione pluripremiata *Old Town*, che è stata poi girata per il Masterpiece Theater / PBS. Ha ricevuto due premi Obies, uno per la sua interpretazione di Betty Carney in *A Whistle in the Dark* di Tom Murphy e l'altro per *Ashes* di David Rudkin.

I ruoli che ha preferito interpretare finora sono stati quelli nelle opere di Cechov della Classic Stage Company e il ruolo da protagonista nella versione tedesca di *Mary Stuart*, diretta da Des McAnuff. Ha iniziato la sua carriera televisiva da bambina in *Tutu, The Lost Ballerina* per la Intrepid CBC del Canada, in *Howsy Doody* e in altre produzioni di cui è molto orgogliosa. È stata nel cast delle soap opera *All My Children* e *Another World*. Inoltre, sempre per la tv, ricordiamo le sue interpretazioni in *Law and Order*, *Warehouse 13*, *Rookie Blue* e in *The Money* (HBO). I suoi ruoli cinematografici includono anche quelli di Nana Oyl in *Popeye*, con il grande Robin Williams, Judge Tate in *Philadelphia*, Tracy Venable in *Psycho III* e nei film premiati all' Oscar *Deadman Walking*, con Sean Penn e Susan Sarandon e *Brokeback Mountain* di Ang Lee. Roberta Maxwell ha recentemente recitato nei film *The Inherited* e *What We Have*, entrambi in uscita nel 2015.